

மகாபாரதவிலாசம்.

குதுகுதுறுரிதம்.

தருமபுத்திரன் ஸாரங்க, 1875.

உ. வே. சாமிநாயக்கன் இயல் திருவரு
தருமபுத்திரன் 20.



இஃது

சரவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவாகவால்

பார்வையிடப்பட்டது

—*—

புரதபாகம்.

எழுமலைப்பிள்ளையாரவாகவால்

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திலு

மதிப்பிக்கப்பட்டது

1889.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

ஸ்ரீ மகாபாரதவில்லாசம்,

குது-துகிலூரிதல்.

— — — — —

வெண்பா-இ-ம சங்கராபரணம்.

ஓதமகாபாரதத்தி லுள்ளபடி நடைகமரம்
குதுதுகிலூரியுஞ்சொல்லவே ஆதரவாயத
தஞ்சமென்றிரகுகுமெங்கள் காமகேழ ளாமகனா
கஞ்சு அஞ்சுஞ் செஞ்சரணங்காபடி.

முருக-தேவததிரம்.

விருத்தம்-இராகம் தேவடி.

சரணபவனேபோற்றி சங்கரா மகனேபோற்றி
அரிதிருமருகாபோற்றி ஆதாமமுடனேபோற்றி
திருகளாகுகளேபோற்றி செங்கைமலலகனேபோற்றி
கரிமுகமகனேயவெங்கள் கருகனேபோற்றிப்போற்றி

சிவபிரானேதாதிரம்.

விருத்தம்-இ-ம்-ஆரம்-பைரவி

திங்கள்செஞ்சடையாயபோற்றி இரப்பென்ற காமபோற்றி
மங்கைபோபாகுபோற்றி மாக முழு மிகையபோற்றி
துககெண்விடையாயபோற்றி துலகமுடிக்கனையபோற்றி
எங்கள் மாகளே போற்றி மிகைய போற்றி.

மகாவிஷ்ணுதேவததிரம்.

விருத்தம்-இராகம்-பைரவி

ஆரணப்பொருளேபோற்றி அகிலசகலனேபோற்றி
பாண்டகவனேபோற்றி பாண்டவர் குடையோற்றி
வாரணமழக்கையோற்றி வாரணமகனேபோற்றி
காரணமஸ்தவன்களையோற்றிப்போற்றி.

உமையகனார்-இலட்சுமிக்கும் சரஸ்வதிக்குத் தேர்த்திரம்

விருத்தம்-இ-ம் கரம்போதி,

திருவளருலகம்போதமுஞ் சிவகாமித்தரம்போற்றி

மருமலர்க்கம்பலமேவு மாதூலட்சுமிப்போற்றி

மருவளர்க்கலைகளசெலவி மகத்தானமதூவாக்கு

தருஞ்சரஸ்வதியேயுநதன் றுளினைக்கமலம்போற்றி

விசையகாதேர்த்திரம்-தரு-இ-ம்-பைரவி.

நீதரசரணம் விநோதசரணம்

ஆகாசமரணநாதசரணம்

திதேததமில்லம்-லிந்தத்தமிழுக்குத்

திருவருளசெய்து தினகைக்கேவணுஞ்

சிவசகலரி யுலகங்குளையுநவுநதன்யுநதருள்

(நீதர)

சுப்பிரமணியர்-தேர்த்திரம்,

தயயரசரணமென்-னையரசரணம்

மெயயாவேவமுருகைய சரணம்

ஓய்ய ரமாமலி-லேறிவந்தேயேழை

உரைசருகம் மிழக்குதவிசெய்யவே னும்

ஓருடாககனிபதுகொணமுடஉலகத்தனைவலம்வந்திடும்

(நீதர)

பாமசிவன்-தேர்த்திரம்.

புகாசரணம்-விவேகசரணம்

புகாசனதேரணகையார பாகாசரணம்

பாகாசனவிந்தத்-கமிழுக்குதவிசெய்து

பாலககவே னுநகிற்பை-பாலிககவே னும்

பலரிபுரதும் மதியுபுன-லருகுத்தனைசடைதவகிய

(ஏகர)

உமையவளதேர்த்திரம்

மாலேசரணம்கபாலேசரணஞ்

லேயிசாலதநிரிசுலேசரணம்

நமஸிலத்தனிலித்தநாடகமேபாடவென்

ஹயிலிருத்தநீர்நன்னமதரவே னும்

மகலாடமு-மதிருமபடி-நடனம்புரிபதவங்கய

(மாலி)

விஷ்ணுதோத்திரம்

நந்தசரணமுதற்கச்சரணங்கே

விந்தாசரணாபீந்தாசரணம்

எந்தாயிதறசெந்ருவிககிளமுமில்லம்

லின்னருள் தந்து நீ முன்னிறக்கவேணும்

புடமங்கையருடஇவகிதருடன் மகளை மடர்கிறிம்

(கந்த)

சரஸ்வதிதோத்திரம்,

வாணிசரணஞ்சொல்-வேணிசரணமிகதி

ராணிசேர்புத்தகபாணிசரணம்

வாணுதலாலேசரஸ்வதிதேயதேவ

மண்டமிழ்சொல்லல்லவாகுத்தரவேணும்

லர்தங்கியபிரமன்றிரு வுளமுங்காத-முடனேகிழ

(வா)

மகளை ம.

தரு-இ-ம்-ஆசுவேரிநிரிபுடைதளம்.

பல்லவி.

மங்களம்-ஜெப மங்களம்-சுப-மங்களம்-மங்களம்.

ஆறுபல்லவி.

தங்களிளம்பிறையுந்

தனகுஞ்சடைமுடியுந்

தேசஸ்வராகா

பரணமுநகொன்றையும

வாசமேவமயஞ்ஞ

ஞ னாதிபனென்றம்

சித்தர்களுதவ

முத்தர்கள் தத்துவ

ரித்தர்கள் புரி

சுத்தர்கள் பரவிய

நிரிடனவில ச

மெப்யோர்க்கும்

மலைகளெனுமா

துமைபார்க்கும் (மங்க)

சரணங்கள்.

செகமேவருமாயை

நனைத்துந்

தவறாமல்லவகருன

மளிக்ஞம்

வருதேசிகனாக

விருக்கும்

குருந் தன்செல்லேன்

முகர்க்குஞ்

சிறுபிறைவிதல்குற

மகவளளிக்ஞஞ்

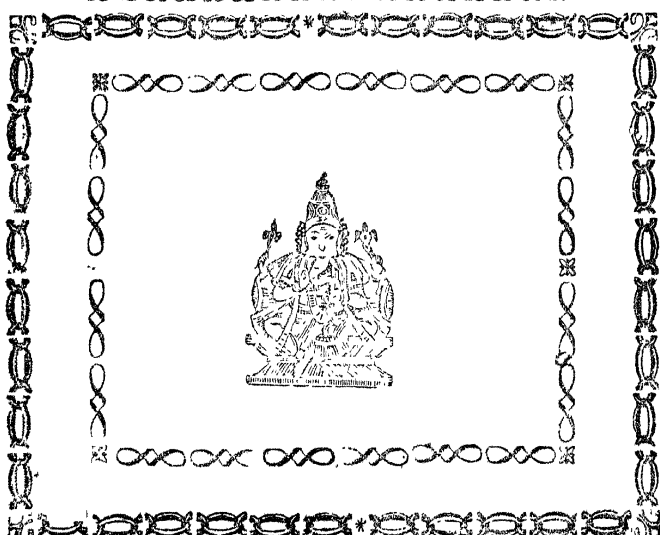
சுராபதிநிரிமகள்

தெய்வ நைககுஞ்

கிசைமுகனுக்குங் கலைமகனுக்கும்
 திருமகனுக்கும் முயலே வண்ண ஓக்கும்
 சீ குலாவுரு தாடல் துகிலுரிதலைப்
 பேரிலாவுகன் னாடகமுறைசெய்த
 செகதமிழ்க்கவிசாமச் சாதிரன் தனக்குஞ்
 சந்தமாடப்பாட மனச்சொண்டவர்க்குஞ்ஜெயம்

விநாயகர்வரும்-பொதுவிருத்தம்-இ-ர-தீதாழ்.

அந்தமும்தியாகியிருமறைபொருளுமாகி
 விந்தவுராதமாகிபெயர்ப்பொருடானேயாகும்
 இதைவணியளித்தவிதையொருமுதல்வருன
 கதமாமலாதத் தீவியகணபத்வருநின்றோ,



விநாயகர்வருகிறதரு-இ-ம்-பூரிகல்பாணி-ஆதித எம்.

பல்லவி

தர்மவிநாயகர் தாமிதேவந்தார் அருவடிபிதிட
 தர்மவிநாயகர் தாமிதேவந்தார்.

அதுபல்லவி,

நன்னமர்ச்சனைபுனை பாக்கத்தில்

விவதவிநாயகர்வீதியில்வந்துகுடிசொண்ட

உல்லபைப்பெண்மணவாளர்-நல்ல

கல்விதருங்கின்பை யாளர் ஏழில்

வளகத்தினில்-மேவுமுக்கிய-தேவருக்குமே-யாலருக்குகல்

வளமிகுமடலகலைபயின்றிட

வுளமிதக்கின-னருளசூதுதேச

(தர்ம)

சரணங்கள்.

*மங்கையுன்மயருளங்குச்

பார்சர்-கருணாவீசை

மல்லன்மருகுதம்

உல்லலாம்பிரவேணசர்

தங்கும்பலகலைதந்தருளும்

நேசர்-நிகாழகுரியப்பிரகாசர்

கஞ்சமென்றேருநிடநெஞ்சத்தலில்வாசர்

பொங்குஐழுக்கூரனை

வாட்டிய

ஸ்ரீரண்வெற்றினில்பாருதர்

திட்டிய

ஐங்கரணநல்லமுடிசெய்

தூட்டிய

ஒளவைக்கிணையாததைதக்

காட்டிய

ஆகமெய்ச்சுதாரேதமெய்யபொரு

ளாயிருப்பவாதுஉசிறப்பவார்

அங்குமிருப்பவரெங்குமிருப்பவ

ரானைமுகத்தவாமேயமிகுத்தவர்

(தர்ம)

கட்டியக்காரன்வருகிறபொதுவிருத்தம்

இராகம்-சன்டராபரணம்,

மட்டில்லக்கீர்த்திபெற்றமதிசுலக்கொழுந்தோனித்த

அட்டிக்கெல்லங்காக்குமடல்பெருமரசர்கோமான்

துட்டரையடக்கும் விமன்துரியுமாராசன்வாசம்

துட்டியக்காரன்வந்துகளரியிறறோன்றினுனை.



கட்டியச்சுரன் கருகிற-தரு-இ ம-சக-ரர-ரணம்

மீதரகரளம்.

பல்லவி.

வாசந்தம்யக்காரவிவதான்
மச்சைநரியோதனைஜாஜகெப்பி

மக

அதுடல்லவி.

தலையிற்பென்முருமலை
சமுதாபனபனென
வலபனளிருதளிவ
வஸ்திரவல்லவாட்டி

துலங்கையிற்
நிலங்கவகு
தரிததுகரிசக
விரிதது

சரணங்கள்.

வலுவாய்ச்சல்லந்தட்டி-வரினையாய்ச்சைசகட்டி

வலதனையிலிச
மறுமன்னர்பயப்பட

முதுக்கியங்க
வருகிட

மருமண்டலதிபதிகள்வருகெதி
மதிசுலதனில்வருதாரந்தர
சமயமிதுவெருசமயிதுவென

மருமண்டலதிபதிகள்வருகெதி
மதிசுலதனில்வருதாரந்தர
சமயமிதுவெருசமயிதுவென

கட்டியச்சுரன்

வசனம் அகேதெப்படி வெள்ளையகசக்கிரபதிபான
சந்தரவச்ச உதாராகுறான ருசபயங்கரருச கெப்பி ரசமரகதர
ண்ட ராசபரமேஸ்வர ராசதி ரசன் துரிதோதன பகர

உலகுவுக்குவருகிறார் பட்டவர்த்தனர் மருடவர்த்தனர் சகலராசாக்களின்
ஸ்வோருமெச்சரிக்கை ஆரடா கொலுவாசமகாரேசீக்கிரமாய்க்கொலுவை
அலங்காரப்பண் ணும்பிள்ளாய்.

- பொது-விருத்தம்.

ஒலிகடல்சூழ்மின்சவுலொலாமெருகிடக்கீழ்
இலகவேயாளவல்லரசாதிராசனா
வலுமையில்குருவிராமகாதுரிசேரதனன்றன்
குலவியவழித்திசையிககெடுவலுவுசமுபருகிவருவே.

(உ-ம்) அகோதெப்பழியென்றால் மாணவாசனெய்ததூரசகயா
கத்தக்கு துரிசியாதனாசுவபாபயிருக்கபழியுநீல உலர்கவிடத்தி
லேவடத்திசிறப்பு* என வையபுகதுரிசேரதனமகாராசபார்த்துமொழு
மையிலே மனசுளாந்து அனுகொபுரமவாதுநீர்ந்தா எவயித்ததிசை
யுமபாண்டவர்களைமோசஞ்சயது அவாசஞ்சகூலெயித்த தூரசகியத
தையும செல்வதும் உழற்பறிக்கையுறுமொழிபுலம் செய்யுமபழி
யாய் துரிசேரதனமகாராசன் கொலுவாசமுபருகிவருவே.



துரியோனுகிள்வருகிற-தரு-தூசகம்-தேடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ராஜா திராஜன்மகா ராஜன் துரியோதன
ராஜமார்த்தாண்டன்வந்தான் கொலுவிருக்க

அதுபல்லவி

சேகம்விஷ்ணுவின் தூதர்சஞ்ஞிகர்னன்-துற்சாதனன்
மாசிலாத்துரோணன்கிர்பன் அஸ்வத்தாமன்மெய்ப்பாய்வா (ரா)

சரணங்கள்

ஏகப் பூச்சக்கரக்குடை	செவ்விய
எதுரெதிர்மன்னர்கான்	குலிக்க
வாகையறவக்காடி	பிடிக்க
வைரியர்வெற்றிகளைப்	படிக்க
தோகையர்வெண்சாமரம்	விச
சொற்கடிவையா துதிகளைப்	பேச
யோனமாதரால	மேந்த
மெய்குழலர்காளஞ்சி	யேத்த
போகதேபேர்திர	னென்ன
போகராஜேந்திர	னென்ன
பூரிகைபேரிகை-நாக-சுராதிகள்	
நீடியவர்கடல்-போலெளிமீறவே	
அந்தாரிவ்மெதிர்கந்தா	மென்றிட
முதியிதியிதாந்தமி	மென்றிட
பம்பையதிர்கதிடசங்கு	முழங்கிட
இலங்கிர்தமுடனவெகுமன்-ளாகர்முடன்	(இர1ஜதி)

கடியக்காரன் எச்சரிக்கை.

ஆசிரிய-விருத்தம்.

மணிமருடமன்னவர்க ளிருபுரநெருங்கவே
மருமலர்வணங்கிவரவே
வயிரியர்கள் விருதுகள் படிக்கவேவிலைமாதர்
வரிசைநடனம்புரியவே
அணிகொண்டகுதிரைப்பெரும்படைநெருங்கவே
ஆனையின்றுநிரஞ்ஞமவே
அமச்சக்களிறுக்கவேபிரதானிசேனாபதிக
ளங்கங்குதங்குவரவே

பணிவிடைக்காரருத்திருவழிவணக்கவே
 பார்த்தீபர்வணக்கவரவே
 பாவையர்கள்வெண்சாமரங்கள் தனமவிசவே
 பம்பை துத்தமிருமுறவே
 துணிகொண்டவராதினிசீமர்சனக்கொல்லி
 சீருடனேயாகசெய்ய
 தீர்த்துரியோ துணைகாராசன்வருகிறார்
 செனக்களேச்சரிக்கை,
 துரியோதனன்-கி வலோத்துதிக்கும்-விருத்தம்.

தங்கேவாரண்டரண் சரணமெனையுத்தது
 விக்வேயாபித்ததுகருமென்மைமுத்தொழில்கடாத்திய
 பக்குவமுண்டாருவா தத்தைப்பெற்றோக்கெல்லாம்
 கைச்சனிபோல்விளங்குங்கட வுன்செஞ்சரணம்போற்றி.

துரியோதனன்செல்லுருத்தம்.

பஞ்சபாண்டவர்களுக்குப் பாதிநாடளித்ததாலே
 பிஞ்சினாகெவங்கொண்டார்வீரமுன் லமும்பெற்றார்
 வஞ்சலில்லாதார்சுயாகமுஞ்சேயகரின்னம்
 கொஞ்சநாட்சென்றலிந்தகுவலயமுழுதுங்கொண்டார்

வ-ம், கேட்டீர்களே இராஜஇராஜாக்களே பாண்டவர்களுக்குநான்
 பாதிநாடுகொடுத்தபடியினாலே கொவத்தினலும் வீரத்தினலும் செல்
 வத்தினலும்பிஞ்சிப்போனார்கள் ஒருவராலுஞ்செய்யப்படுவதாக இராசசு
 யாமும் செய்தார்களின் னும் கொஞ்சநாட்சேயகரினாலுந் துருவலகமெல்லா
 ம் அவர்களேனைக்கொள்வார்களினிள்ளெனசெய்யப்படுவதென்று இராசாக்
 களே.

* கர்னன்-துரியோதனனுக்குச்செல்லுருத்தம்.

மன்னவன்சுருமராசமகாராசன்சுயயாகம்
 இலிஸ்கனிற்செய்யாதபோலெவன்செய்துகித்திபெற்றார்
 இன்னுமக்கவர்க்கொப்பாகவொருவருமுலசிலில்லை
 துய்னுமிவ்வுலகைகொல்லாததுஜங்கீடபுங்கேயோளவர்.

வ-ம், துரியோதனமகாராசனே தருமராசன்செய்கராசசுயாகத்தை
 ப்போல்ஆர்தான்செய்யப்பபாடுளாது அவர்களுக்குச்சமனமாதயாரை
 ச்சொல்லலாமதின்னஞ்சிலக னைக்குஉலகமெல்லா அவர்களேயாளவர்கள்
 போலத்தேதமுதுது உங்கள்பிர்வாகமிப்படியிருந்தலென்ன செயலாந்து
 நியோதனமகாராசன.

சுருனி துரியோ தன னுக்குச் சொல்-விருத்தம்

எருமுமவளினைத் தாலெருதுச்மகினைக்கொண்டாரும்
பாரித்தேன்கொட்டாவிட்டால்பகர்பிள்ளைபுச்சியாரும்
கூரியசிக்கஞ்சும்மாருகைக்குள்ளேயொடுக்கங்கண்டால்
வீரியஞ்செலுத்தியானேமேலவிழந்தடித்திடாதோ.

(வ-ம்-)சேருமளன்னுசைமரு மகனான துரியோ தன மகாராசனே ஈருமு
கிறவன் இளப்பமாலைளருது உச்சினங்கொண்டாடா தாலுநித்தியிருந்தால்
பாண்டவர்கள் அடித்தது ஆட்டந்தான் பிடித்ததுபெண்டு தான் துரியோ த
ன மகாராசனே.

துர்சாதனன்-துரியோ தன னுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

செழிப்புடனாவாபெற்றசெல்வமுற்புகழுங்கண்டு
பழிப்புடனீயிருக்குமபருவமுமெண்ணிப்பார்த்தால்
வழிப்படுங்கதிரோன்முன்னே வன்பகல்மழுகிறும்பே ல்
இழிப்படுஞ்சந்திரன்போலிருக்குதுன் செங்காலன்னே

(வ-ம்-)கேரு ம அண்ணாவதருமபுத்திரர்கள் பெற்றிருக்கிற செல்வத்
தையும் கிர்த்தியையுமு ப் போயுப் பார்த்தலாபகற்காலக்கிலேசூரியன் முன்
னேமழுகிப்போனசந்திரனபோலிருக்கின்றது உண்ணுடையசெங்கோல்
அண்ணா இசந்தென்னசெய்யலம்,

துரியோ தனன்-துர்சாதன னுக்குச் சொல்-விருத்தம்;

ஆமிதமெய்காங்கம்பியடங்கினுமிருந்தோமாலும்
பூமியைபுழுது அமடிந்திரனையாகசெய்வான்
சாமிஷ்ஞ்செயவாற்பின்புசாதிக்கக்கூடாதந்த
நேமமாயைவரவசல்வமரிந்தவோருபாயஞ்சொல்வீர்.

(வ-ம்-) ஆமாதர்ச்சாதன இனிநாமகம்மாயடங்கியிருந்தால் பூமியை
ல்லாம்பஞ்சபாண்டவர்களையாள்வாரன்ன இனிநாமகம்மாயிருந்தலாகாது
தர்மபுத்திரர்களே எந்தவிதத்திலேயும் வெல்லும்படிக்குறையுபக்த
தே தடிச்சொல்லுங்கள் பாற்போமசடையோர்களே;

துர்சாதனன்-துரியோ தன னுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

குஞ்சரக்குகிராதேராக் கொல்வதற்குபாயமுண்டு
நஞ்சினே பூட்டிக்கொல்லமெக்குள்ளேசமர்த்துமுண்டி
சஞ்சனேபாலேகொல்லமுமனஞ்சுருனியுண்டி
பஞ்சபாண்டவரைக்கொல்லபாசமே சொல்வ யண்ணே

(வ-ம்.) கேளுந் துன்னு வே ஆனையிங் பேரிலும் குகையிங் பேரிலும்
சுதத்திங் பேரிலும் பேறிக் கொல்லுகிறதற்கு துனதம உபாயமுண்டி விஷ
ங்களை யூட்டி கொல்லுகிறதற்கு வேண்டிக்குள்ளே சாமர்த்தியமுண்டிவஞ்
சனை துரோகஞ்செய்து கொல்லுகிறதற்கு சகுனிமாமனுண்டு பாண்டவாக
ளை கொல்லுகிறதென வகுபெரிதாய்ச் சொல்லவேண்டாம அண்ணே

காணவ துற்சாதனனுக்குச் சொல் விருத்தம்.

ஒருகளை பாண்டவர்கடையர் தபஞ்சு பாண்டவர்களைக்
கருவருததிடசமர்த்தங்கா னனுலிருக்குமபோது
மருவென்னமாமென்னவஞ்சனை விஷங்கொண்ட
பருவமில்லாதவர்க்குதபாரததுபன்முனவெ சொன்னாய்

(வ-ம்.) கேளுந் துற்சாதன மகாராசனே இச்சுருக்ஷணியில் பாண்டவர்
களைக்கருவருததுப்போட சமர்த்தங்கா னனினிவிகாரிக்குக் கஞ்சனையா
லுமவிஷத்தினுலும் உபாயசர்ப்பனையினுலும் கொல்லலாமென்றுசா
ல்லாதவர்க்குத்தைய இத்தராசசனையிலேபேசலாமோ துற்சாதனமகாரச
னே.

சகுனி-கர்னனுக்குச் சொல்-விருத்தம்

மைக்கண் துரோபதைக்காயன்றுவளைத்தவிலுட்பட்டங்கே
மிகுதொர்சலிததும்பாரில்வீழாததுமறத்திட்டாயே
அக்கண்மவிசயன்செய்தஆண் மையைப்பார்த்திருந்து
வெட்கமில்லாமற்குணவீண்பேச்சுபேசலாமோ

(வ-ம்.) கேளு வகர்னமகாராசனே ஒருதுரோபதைக்க க வில்லையோக்க
ப்போம்போதுயத்தவிலினுலே அடிபட்டிகேழிழிழித்து உதைத்துக்கொ
ண்டதுமறத்துவிட்டையா அங்கட்சணத்திலே அச்சுனராசனகண
டையதுரோணியைச்செலுத்தினதைப்பார்த்திருத்தும்வீண்பேச்சுபேச
லாமோகாமகாராசனே.

சகுனி-துரியோதனனுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

ததுபுரிபாண்டவர்களைச் சண்டையாலகாமல்
இழிப்பிலுமாகாதவெழுந்தபிலுமாகாது
ஒப்புறுகபடவஞ்சகுதிஞலெல்லலாகும்
ஒப்புறுவதுஉல்லாம்பெவான்றாலும்வெல்லமாட்டோம்

(வ-ம்.) கேளுந் துன்னுசமருமகனுனதுரியேதனமகாராசனே அத்தப்
பாண்டவர்களைச்சண்டைசெய்துவெல்லம்மாலேஇப்பிறப்பிலுமாகாது
இவனயிப்படியேழுமிறப்பிறந்தாலுமெல்லக்கூட வஞ்சனை

ணிசூதினாலே வெல்லலாமெயல்லாமல்மற்றபடி ஒன்றிலும் வெல்லமாட்டேமென்னொசைமருமனானதுரியோதனமகாராசனே.

துரியோதனன்சகுனிக்குச்சொல்-விருத்தம்

ஆமாமெய்தான்னப்படிதானேசெய்வோம்
மாமாசொன்னதுவேபுத்திமாமாவென்னருடேகவாரும்
ஏமாசதிசூதினாலேயெப்படிவெலவேமாதச்
சாமார்த்தியமின்னதென்னுசட்டமயுளாசெய்கிரே.

(வ-ம்)-ஆற்ற-ஆற்ற-ஆற்ற-அதுவேசரிஅதுவேசரிசகுந்தருமஅதுவேபுத்திலுமாமாஎன்னருடேகவாருசகுந்தமெல்லலாமென்றுசொன்னீரல்லவாஅதெவ்வாய்ச்சைநன்றாயதநெரியுபபடிசொல்லவேணும்என்மாமாவே.

சகுனி-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மண்டபமொன்றுசெய்துமற்றத்தாமண்டபத்தை
கண்டபவரவழைத்தேகாண்டித்தொடாழுதுபோக்கி
அண்டியேசொக்கட்டாணையடுத்தநிசையச்செய்து
வண்டமுறலேவந்தக்கள்வாழ்வெல்லாம்கெவிதனத்தோறேன்.

(வ-ம்)-ஆற்றம்என்னொசைமருமனானதுரியோதனமகாராசனேபுத்தியொருஅலங்காரமண்டபஞ்செய்துஅதைப்பார்க்குமபடியாயபாண்டவர்களையழப்பித்ததுகைக்காண்டித்துபோசனஞ்செய்ச்சிப்பின்புடொழுதுபோகவேண்டுமென்றுசொக்கட்டுச்சொல்லுபாண்டவர்களைத்தோற்கடித்ததுஅவர்களைச்சேனைநாடுநாடுப்பண்டிபண்டாரகாளையெல்லாம்உணக்கேவரும்படியாகக்கொடுத்துக்கொன்றான்என்சொத்தைப்பாரும்மருமகனே.

பொதுவிருத்தம்.

வெற்றிசேர்காணன்சொல்லுல்லினியதப்பிசொல்லும்
மற்றவர்களைஎனமுத்ததன்மாமன்சொன்ன
குறமமாஞ்சகுனிசொல்லேக்குறமொழியாகவெண்ணரி
கொற்றவக்துரியனுசைகொன்றான்என்னுளாவானே.

துரியோதனன்சகுனிக்குச்சொல்-தரு

இ-ம்-கண்ட-அடதாளசாப்பு,

கண்ணிகம்.

உன்னாலேயல்லலாநாணுலகத்தையாள்வது
உன்னையல்லலெனக்குற்றதுண்புண்டோ

சகுனிமாமா-இனி
சகுனிமாமா

[illegible]

சகுனிமாமா-உன்னை
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா-அந்த
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா-அந்த
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா மன்கம்மை
சகுனிமாமா
சகுனிமாமாமன்கம்மை
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா அந்த
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா என்னை
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா அந்த
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா அந்த
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா அந்த
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா என்னை
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா என்னை
சகுனிமாமா
சகுனிமாமா

வெள்ளை - விழுத்தம்.

இப்படிதன்மனத்திலிருந்திவிடவொருமனமொலலா உ
ஒப்புடன் துரி பன்சொல்லுளமதுமகிழ்ந்துகேட்டு
தப்புமுசுனூழுவன்னேசாநறியாமலகிரத்தை
துப்புமவெகருங்கேட்கச்சொல்லுபவன்சொல்வியானே.

சகுனி துரியோதனனுக்குச் சொல்விருத்தம்.
மண்டபமொன்றுண்டாக்கிப்பாண்டவனை
வரவழைத்துக்காண்பித்துமகிழ்பேசி
உண்டுமுதலானபின்புபெழுதுபோக
வொருகாஞ்சுகாநிலமென்றுரைத்தோமான்
தண்டிவருமதருமனுமபின்வரகாமாட்டான்
சபைதனிதருதாடுதருஞ்ச்சமதிப்பான்
வண்முனைநீரடியுபோயெனசமாததால்
தாழ்வாயுடையமமாதோர்க்கவகைசெயவேணே.

(வ-ம்)சேனா என்னுரைசமருமகனுதாரியோதனமாகாராசனே நான்
பொன்னபடிஒருசபாமண்டமுண்டாக்கினியேயான் ஓல் அதுனைக்கூணும்
படியாய்ப்பாண்டவனை வழபித்துபோசுனான்கள் செய்தபிசுபுபொழு
துபோகவேணமென்று ஒரு ஆட்டமசொக்கட்டாளுடகேயென மெனமு
பதருமராசனும் சம்மதிப்பான் அப்போதுபகையவைத்தபுகையல் து
லேயுஅவர்கள்நாடுகரமஆனேசேனைபண்டிபண்டாரம்மொக்கோரானே இ
தமுதலாகியதெல்லாமுனக்கேவரும்படியாய்கெலித்தது தருகிறேன் பொ
ருப என்சமாததைபாரும் துரியோதனமாகாரானே.

துரியோதனன்-விதானுக்குச்சொல்விருத்தம்

மிகுநீதல்சிறியதநதைவிதானே வின்முள்ளபொருறி
சகுனிமென்றாமன்சொல்வாகுகடாவுபாலகதாசே
கமபுகழமுலாநடுகரமுநாயேயுள்ள
தருககருமிதாவுமருசசமதித்தானேசொல்வீர்

(உ-ம்.)சரணமசரணமவிதானமாகாராசனேஎன்மாமனாசகுனிசொன்
னவுபாயத்தினுலேபாண்டவா சேனாடையசெலவத்தைநானேயனுபவிக்க
கபோகிறதுபோலேதானுது அதுஉனக்குச்சம்மதித்தானே தெரியசொ
ல்லுமையா.

விதான-துரியோதனனுக்குச்சொல்விருத்தம்.

பாதினாடளித்தவேபுபறிதுடனிலத்துகஞ்ச
குதினல்வெலவேமெயுசொலவதுதருமந்தானு
நீதியே, நிறையோனுயோநீசொல்லுகொடியவார்த்தை
காதினுவகேட்கலாமோகனவினுவகேட்கலாமோ,

உ-ம், சேனாம்பாதுரியோதனாண்டவர்களுக்குப் பாதிநடுகெடுக்
தோமே இப்போதுவாசனை இக்கேயழைப்பதுகபடமார்க்கமாய்ச்செக்
கட்டாளுடச்செய்துமறுபடியும் அவர்களுக்கு கொடுத்தவிட்டபாட்டை

அபகரித்துக்கொள்ளுகிறதருமம் இதுநீதியா ஹரிஹரி இந்தவார்த்தை
பையாதினுக்கேட்கப்போகாதகருவிவழினைக்கப்போகாத துரியோதன

துரியோதனன் விதரணுக்குச்சொல்லிருத்தம்.

தீதாக்கிவனதுவழுவையுஞ்சிறப்பையுட்கொடுத்துத்தாங்கள்
மீதாக்கினைக்குத்துஷ்டவிரோதிக்குக்கொடுத்தாட்டை
வாதாடிப்பறித்துக்கொள்ளமனுநீதியிருக்குமேலுஞ்
சூதாடிப்பறித்துக்கொண்டால்தேவமென்றுவைக்கலாமோ.

வ-ம். ஆக ஆகாரணராய்ச்சொன்னீரினுமுத்துப்போகட்டுமென்றுபா
திட்டைக்கொடுத்தால் அனைவைத்துக்கொண்டு அடக்கமாயிராமல்லு
ருவராலுஞ்செய்யப்போகாத இராசசயாகமும் செய்யலாமா ஒருபெண்
ணுப்பிறந்தவன் விரலத்தனைசிறிக்கு அந்ததுளபதைஎன்னப்பார்த்
துகைக்கலாமா அப்படிப்பட்டதுஷ்டருக்குக்கொடுத்தாட்டை அடித்து
ப்பறித்துக்கொள்ளவேண்டும் அப்படிச்செய்யாமல் சேக்கட்டாளுடிப்ப
றித்துக்கொண்டால் இதுஅதமமபளபளாந்ருச்சுது.

விதரன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கரவானசூதுவேண்டிக்கருதினால்கொடுத்தாட்டை
தரவேணுமெனக்கென் றுந்தன் தசப்பன்கையோலைப்போனல்
பரிவாகாட்டை விடுபாண்டவர் வனாகபோகாக்கள்
வரவாருவுலகுநீயேயொருமிக்கயாள்வாயப்பா

(வ-ம்.) கேளுமப்பா துரியோதனசொக்கட்டானாடி உபாடமாய்நாட்டை
ப்பறித்துக்கொள்ளவேணுமென்று தேவையில்லை மக்கொடுத்தாட்டை
மறுபடியுக்கொடுக்கதுஷ்டச்சொல்லி உன்தகப்பன்கையோலைபோனல்
நேதாஷமாகத்தானே காந்தகரத்தையுக்கொடுத்து விட்டுபாண்டவர்கள்
காட்டுக்குப்போய்சிறுவர்கள் அப்பால்நீயே இந்தவிலகலைதயாளலாம
நறபடி சூதாடிப்பறித்துக்கொள்ளுகிறதருமமல்லவே துரியோதன.

துரியோதனன் விதரனுக்குச்சொல்லிருத்தம்

வாசலில்மாததைவைத்து வளர்த்திடமாம்வளர்ந்து
பேசவுந்தெருவிற்போறபேர்க்கதுமிழல்தந்தாப்போல்
சரசமுமவாழ்வுமன்னவஸ்திரமில்லாமிக்வே
ஆசையும்புமக்கேயா கில்லீயதுவேசொல்வாய்

வ-ம்கேளும்சிற்றப்பாவாசலிலேரிழைருக்கவேண்டிமென் றுமாத்நை
வைத்துதண்ணீர்வார்த்துவளர்த்தால் மரமுழுதும்வளர்த்து உலோத்ததெ
ருவிற்போகிறபோக்கு சிழல்கொடுத்தாற்போலிருக்கிறது உன்னுடைய
டத்தைஅதெப்படியென்றால்உனக்கு அன்னமும்உஸ்திமுமிகேஜ்சை
யும் அன்புமக்கே பாண்டவாள்பேரிலேஅப்படியானால் இதுமத்திரமா
சொல்லுவாய் இன்னமும்அனேகஞ்சொல்லுவாய்

விதான துரியோதனனுக்குச்சொல்விரிந்தம்.

உற்றதுஞ்சொன்னேநீங்கொளருவருக்கொருவர்கொஞ்சில்
பற்றியேயடையைக்கொண்டால்பாரில்மன் னவர்களைப்பார்
மற்றுமுன்மெழிகரித்துவஞ்சனை சொன்னேனென்று
குற்றமுமென்றே சொன்னாற்கு றுவிதினிலேறுண்டே

(வ-ம,) கேளு வப்பா துரியோதனாண்டவர்களுக்கும் ஒருவருக்கொருவ
ர்சண்டைச்சாவுபட்டால்மற்றாசாக்கொல்லாம டழிப்பார்களடக்கிற
காரியத்தைச்சொன்னால் சொன்ன சொல்லுங்கேளாமல் வஞ்சனையா சொ
ன்னேனென்று சொன்னால் இப்பிரான் வேறென்ன சொல்லப்போகிறேன்
துரியோதன.

விதான் துரியோதனனுக்குச்சொல் விரிந்தம்.

துன்னியகபடுஞ்ஞாநம் துறப்புதிதர்மமொல்லாம்
என்னிடத்தினிலேதானேயிருக்குதுமெய்காவன் றெய்கான்
சொன்ன சொல்லுத்துவந்த துஷ்ட னுஞ்ஞாயலே
பொன்னடி காலம்போரிபொறு துகொண்டேருவோ.

(வ-ம,) அப்பாசிற்றப்பா அந்தமட்டிலேபோதும் என்னிடத்தில்கபடு
ங்குதுமதுறப்புத்தியும் அந்மமுக்கொண்டிருக்கிறதுபெரியோர்களசொ
ல்லப்பட்டவார்த்தையை தள்ளிவிடப்பட்ட துஷ்ட சனமிருக்கிறது ஆகையா
வல்லவர்குற்றத்தையெல்லாம் பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டிம சாணம்
சாணம்எழுந்திரும்பேய்வாரும்.

விதான் துரியோதனனுக்குச்சொல்விரிந்தம்

ஆன்றதோருன்குடிக்கு அஷ்டமச்சனியோடாந்து
தோன்றியசருணியாமன் துறப்புதியாலேயுருகன்
நீன்றனன்வசகவாழ்வுமிழ்திடக்காலம்வந்தால்
ஊன்றின்பெரியோராவார்த்தையுனக்குமேவுவாத்திடே

(வ-ம்) ஆடாதிரியோதனுடன் ஹடையகுடிக்கு அஷ்டமச்சனிபோல்
வந்துவாய்த்தசுருணியினுடையதுமபுகுகியில உன்னுடையசெங்கோலும்
வாழவுயிழந்து போலிறநற்குசலமவந்துபோக்துக் கொல்லுந்
வார்த்தைஉனசெவிகேதமுதர யோதகாது மறந்தெல்லாம் அனுபவிக
வே ஹுமதுரியோதனு

பொதுபரிருத்தம்

விநாஸஹங்கொலுவைவிநிவெருண்டிமேம்போனடிப்பி
கொழுமுடிவககா ஹுமகபடுசெய்சுருணிகா ஹும
சகிசெயுக்காபிதறசாதனஹுமந்நெவருங்குடி
நிதிதருமண்டபத்தைநிமிசுதெயாடவகினுதோ.

துரியோதிரன்-ஹுமகாநவ ஹுங்குச்சொல்லிருத்தம்

கம்பிதறசாதனநீதாமிஷமாபிராமல்
காபிதகிதகிரச்சிற்றகனவிசித்திரமுந்தேகாய்க்த
வும்பருமகிழக்கககவொருநிம்பசாநிதன்னை
நமமுடகொலுவுக்கிப்போநளிநாமாயழைப்பிப்பாயே.

(வ-ம்) ஆடா கம்பிதறசாதன இப்போத மிஷமாபிராமல்சிற்பசாஸ்தி
ரமெல்லாமன் ஹுமகரைகண்டவனுசொருநிம்பசாஸ்திரிபையழைப்பியும
தம்பிதறசாதன.

துற்சாதனன்சொல்-வசனம்

அப்படியேயழைப்பிக்கிறேன்.

துற்சாதனன்சேர்வைக்காரஹுங்குச்சொல்-விருத்தம்

ஆரடசேர்வைக்காராஅதிசீக்கிரமா கயோத
பாரடபுகழைப்பெற்றார்ந்தீபனழைத்தானென்று
சாரமாருசொகசிற்பாசாரியையிட்சணத்தில
சிருடங்கொலுவுக்கிப்போ சீக்கிரமாய்வரச்சொல்லாயே

(வ-ம்) ஆரட சேர்வைக்காராராஜாதிராஜனதுரியோதனமகாராசன்
அழைத்தானென்றுநம்முடையசிற்பாசாரியை இக்கட்சணமகொலுவுக
ருவரச்செய்யும்பிள்ளய்சேர்வைக்காரா.

சேர்வைக்காரன்சொல்-வசனம்

அப்படியேவரச்செய்கிறேன்-சுவாமி,

சேர்வைக்காரன்சேவகனுக்குச்சொல்லுகி

மப்புபவிராசிந்நையிப்போ
ஒப்புடனழைத்துக்கொப்பனவாடா

(வ-ம்) ஆரடாசேஷகாசிந் பாசாரியை ஆதிசெக்கரத்தில் அழைத் துவாடித்

பொது-விருத்தம்.

விதித்தமும் னூ லும் பூண்டே விபூதியட்சதையுமிட்டு
துதித்த நீர்க்காவிச் சே மன் சொருசுடனுடு ததிகன் றாய்
மதித்திடுஞ்சிற்பநூ லு மட்டனற்பலகையேந்தி
கதித்திடுஞ்சபையில் விஸ்வக்கர்மனும் வருகின்றானே.

கட்டியக்கரன் சொல்வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் னூராசாதிராசனான துரியோதனமகாராச
ன்கொலுவுக்குசிற்பசு ஸ்திரிவருகிற விதங்காண்க.

விஸ்வக்கர்மன் வருகிற-தரு-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

விஸ்வக்கர்மனானே திசையெட்டி ம்புகழ்மெற்ற

அது பல்லவி,

இசையும்பாரிலெட்டுத்திசையுங்கீர்த்திபெற்ற

(விஸ்வ

சாணங்கள்,

வேதியரெல்லோ ருஞ்செய்கின்றதொழில்களும்

வேள்வியு

மென்னாலே

மேதினியாளகின்றவேந்தர்கைசென்கோல்

விளங்குவ

தென்னாலே

தீதில்லாநாலுவைகியர்களுஞ்செய்யுஞ்

சீவன

மென்னாலே

திரமாணசுத்திராயாவுறும்போற்றிமே

செல்வமு

மென்னாலே

பூசலமீதில் தேவாலயமானதும்

புனல்சேர்தடாகப்பிரதிஷ்டகை

ளானதும்

சேதிதருமரிட

மாளிகையானதும்

சூசூதிசூசூதுரைகளுண்

டானதும்

ஈகெல்லா

மென்னாலே-உலகம்

ஈரோழு

மென்னாலே

தாதவிழ்மலைகுருகுலபாண்டவர்

தப்பிப்பிழைத்திட்டகந்திர

மென்னாலே

ஆதலாலுள்ளதுசொன்னேன்சொன்னேன்

ஒதினேன்பொய்யல்லவற்றுப்பார்க்க

வேணும்-விசுவ

சிற்பத்திரியோதனனுக்குப்போற்றி-விருத்தம்.

மன்னர்கள்மன்னுபோற்றிமகுடாபிஷேகபோற்றி

கண்ணல்லிமதனுபோற்றிகண்டகர்மிண்டாபோற்றி

பொன்னணிநார்பாபோற்றி பூச்சக்கிரவர்த்திபோற்றி
எண்ணுயிர்க்கைமுத்தசேதியியம்புவிர்போற்றிபோற்றி,

(வ-ம்)சுரணம்சுரணம்இராசமார்த்தரண்டஇராசவுத்தண்டராசகெம்
பிராதேவரீ அழியுனைபலமுப்பித்தகாரியம்அருளிச்செய்யவேணும் சு
வரமி.

தூரியோதனன்-சிற்பாசாரிக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சிற்பனேகே ராசல்லசித்திரவிசித்திரமக
அற்புதமகயாருத்திசெயப்படுவதாக
உற்பனமண்டபத்தினுற்றிகேசெய்யவேண்டும்
விற்பனமகச்செயதால்வெகுமதிசெய்யவேண்டிய

(வ-ம்)வாரும்கிற்பாசாரிஇகேமகஉன்னிதமகஒருசபா மண்டபஞ்
செய்யவேண்டும் அநதபபடிசெயதால்உனக்குநல்லவெகுமதிகளசெயவே
ண்டியெளய.

சிற்பாசாரி-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

ஐவருமெச்சமற்ற மினிவருமெச்சவாநிற்
தேவருமெச்சவெவ்வுகளேதவரீரீருமெச்ச
யாவருமெச்சகல்லவெழில்மண்டபத்தைசெய்வேன்
தாவறுமெனதுசிற்பசமர்த்தகரீபருஞ்சுவாமி

(வ-ம்)கேளுகவாமிமும்மூர்த்திகளுந்முனிவர்களுமேதவர்களுமக
ந்நவர்களுந்தாகளும்கெய்ச்சும்படியாகச்சபாமண்டபஞ் செய்கின்ற
ன்என்வடையசாமர்த்தியத்தைப்பாருஞ்சுவாமி,

தூரியோதனன்-தற்சாதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

அருமலததற்சாதனனுகளேசாறிமனதக்கேற்ற
மருவியவேளவிபொன்னுலாணிக்கமுதலாயுள்ள
பெருநகரத்தினங்கள்பின்னுமகேணதகளெல்லாம்
ஒருகுறைவாகதிடாமலொருமிகக்கொடுத்திடாயே,

(வ-ம்)தம்பிவற்சாதனசிற்பாசாரிகேட்டவெள்ளிபொன்மணிக்கமுத
லானவாத்நங்களுமாமண்டபத்துக்குகுகிசுத்தசாமான்களும்குறையில
லாமல்கொடுத்தியதம்பிதூதசாதன,

தற்சாதனன்-சொல்-வசனம்,

அப்படியேகெடுக்கிறென்னன்அண்ணலே

சிற்பாசாஸ்திரிமண்டபஞ்செயதுவகதுசொலவிருத்தம்
செவ்வையாயுலகுசெவ்வேகாசெவ்வாதிமணம்மகனா
முல்விதயுலகுமெச்சமுருகவாத்நிததாஸ.

எவ்விதத்திரமாமகஉன்னிதமிகவேநல்ல
இவ்விதமண்டபந்தானசெய்திதோமுடிந்ததையா

(வ-ம)கேளும்இராசாதிராசபாமேஸ்வராதேவரீருத்தாசப்படிக்கும
காஉன்னிதமாகசபாமண்டபஞ்செய்தமுடிந்ததுசுவரமி

துரியோதனன்சகுனிமுதலானவர்களுகுச்சொல்-விருத்தம்

தந்திரசகுனிமாமாதம்பிதுற்சாதனாகும்
சுந்தரகானவிஷ்ணுமதுரோணடு சொலவென்மிகளீர்
விதையாய்செய்துவந்தவியன்புறுமண்டபத்தை
புகதியிலமகிழ்ச்சிகொள்ளப்போயுடன்பாரப்போமவரீர்

(வ-ம)கேளும்சகுனிமாமாதம்பிதுற்சாதனாகுந்நராசனே ஐயா விஷ்ணு
ரோதுரோணசசாரியோகமமெல்லோருமகிறபசாஸ்திரியார செயதமண்டப
பத்தைப்போயப்பாரப்போம்வரீர்பெரியோர்களே.

சமையோர்வசனம்

அப்படியேபோவேம்துரியோதனமகாராசனே

துரியோதனன்சொல்-ஓரடி-தரு-இ-ம் சங்கரா பரணம் அடதாளம்

பல்லவி

அதிசயத்தைப்பாரும்பாரும் இந்த- அதிசயத்தைப்பாரும்பாரும்

சரணங்கள்,

சகுனிமாமாயிற்கே
சாளதிரிசெய்ததைப்
பருகுகிறுமூலுதுக
பகழகதாற்பொதினை
இளங்கிளிபச்சையாற

லிடைக்கிடைதவகத்தைப்
வச்சிரககொடுவனகையசு
வரமபெல்லாமபொன்னிரை
உச்சிதபச்சையை

ரோமெல்லாமிரந்ந
கொத்துசுததிரகேலை
குறிததப்படியே

இத்தனையுமெத்த
மிதைபோலெஞ்ஞம்பாரத்த

வாரும்சிற்பா
பாரும்
ளமைத்தான்-மேலே
வைத்தான்
செய்தான்அதி

பெய்தான்
சேர்த்தான்-அதின
வார்த்தான்
துழைத்தான்அதி
மிழைத்தான்
யடித்தான்-நான்
முடித்தான்

தொலை-ரா
நிலை அதிசய)

தூரியோதனன்-சகுனிக்குச் சொல்-விருத்தம்.

சகுனியென்மாமாசிற்பா சாஸ்திரிகெட்டிக்காரன் ,
புகலும்நாமினைத்தாபோஸப் பொருகதமண்டபத்தைச்செய்தான்
சொழுமென்றிப்பிவாடாசிற்பாசாஸ்திரிக்குவேண்டும்
வெகுமதியெல்லாக்கது மேன்மையாயனுப்புவாயே

வ-ம் கேளுந்என்சகுனிமாமாநாஸ்திரிகெட்டிக்காரன்
காரன் நாமகினைத்தபடியே பொருசட்டதிட்டமாய் மண்டபத்தைச்செய்தான்
தான்அடாதம்பிதாந்தரத்தானுத்தித்திப்பாசாரிக்கு வேண்டுமென்றவெகுமதி
யெல்லாங்கொடுத்திச் சொதோஷமாயனுப்பும்தம்பிதுந்தரத்தானு

தூமசாதனன்சொல் வசனம்,

அப்படியேகெடுத்துஅனுப்புகிறேன் அண்ணாவே

தூரியோதனன்சகுனிக்குச்சொல்விருத்தம்

மண்டபமுடிக்கவாறு மனநிலைநிலைந்தவாறு
தண்டகப்பாண்டவர்களைகுறித்துவெல்லும்வாறு
கொண்டவாட்டிதாவுகிதகைகூறியேயவர்கையோலை
அன்றியேபாண்டவர்களு அனுப்பிடவேண்டும்வாரீர்

வ-மகேளுந்என்சகுனிமாமாநாஸ்திரிகெட்டிக்காரன்
டவார்களைக்குறித்துவெல்லவேண்டுமென்றுகினைத்திருக்கிறதும் இதுக
ளையென்பதிகாரியி திருகாரட்டிராமகாராசனத்திச் சொல்லி அவரைய
டலிலையனுப்பி பாண்டவர்களை அனுதப்பிக்கவேண்டுமே ஆதபடியினாலே
என்பிதானினிதத்துத்தபதேபாண்டவவாரீர்

சாபையோர்களெல்லவசனம்.

அப்படியேபோலோம்வாருந் தூரியோதனமகாராசனே
என்னைபிச நவனேபோற்றியெண்ணையாண்டவனேபோற்றி
என்னைபமுலகையாள வெழிநமுடி தரித்தாய்போற்றி
என்னைபிசீடற்றவேணடியாதொன்றுத்தடைசொல்லாமல்
என்னுள்ளேகினைத்தவாத்தவெண்ணததைமுடிப்பாய்போற்றி
திருகாரட்டிரான்-தூரியோதனனுக்குச்சொல் விருத்தம்

ஐயவனவாடாயெருதமுதுகண்மணிநயவாடா
வையகமுமுதுய்கரகருமகவாரமன்னைவனேவாடா

தாய்மதோர்குருகுலத்துத் துணைகலர்த்தினமேவாடா
செல்வசெக்கோல்செலுததுஞ்செல்வனேவாடா

வ-மகனே துரியோதன என்சுவாமி உன்னுடனே கூடயர்வந்திருக்கி
ஈர்ளப்பர அய்யா தமோணச்சா ரிவந்திருக்கிறார் தெண்டம் தெண்டமை
யா உட்சாருகளை வீஷ்ணு சாரி வந்திருக்கிறார் சாரணமசாரணமையா உட்
காருங்கள் கர்ணமகாரசன் வந்திருக்கிறார் வாடா அப்பாளங்கள் சகுனிமாம
ன் வந்திருக்கிறார் அப்படியா அப்படியா அத்தான்வாருமவாரும் உங்கள்
தனிநுக்கும போதுள்கொடுக்கென்ன குறைச்சல் ஒரு குறைச்சலுமில்
லையே

துரியோதனன்-திருதராட்டி னுக்குச்சொல் விருத்தம்

நல்லதுபிதாவேசித்திரமண்டபமொன்றுண்டாக்கி
எல்லையிப்பாண்டவளை யெத்துசெய்தழைத்துக்காட்டி
தொல்லேகுதாடி ஐவர் துரைத்தனம்பறித்துக்கொள்ள
ஒல்லையிலநாக்கள் நல்லயோசனை செய்கேதாமையா

வ-ம் சேனா என்பிதாவே வநவரத்தினககிதமாயிலுருமண்டபமுண்டா
க்கி பாண்டவரணையழைத்துகாண்பித்துகுதாடும்படியாச் செய்து அவாக
ள்வழுவையெல்லாம்பறித்துக்கொள்ள யோசனை செய்திருக்கிறோமையா

திருதராட்டி ரன்சொல்-விருத்தம்,

ஒசந்துபோரூர்களை வரோடுக்கினுர்மக்களென்று
இசைத்திராப்பகலுமைமேயு, கேக்கங்கொண்டடி வயிற்றைப்
பிசைந்துகொண்டழுது கொண்டுபிரட்டல் கொண்டரட்டைக் கொண்டு
அசைந்துகித்தியை யில்லையே நன்றேக்கின்றேனே

வ-ம் அடாளன்கட்டி மகனே பாண்டவர்கள் பேச்சு உயர்ந்துபோச்சுகெ
ன்று திகிலிழுத் துளக்கக்கொண்டு அடிவயிற்றை பிசைத்துக்கொண்டு அ
ழுதகண்ணீருஞ்சிந்தையுமாயிருக்கிறேன் அன்னமுண்டா நித்தியை யுண்டா
நீகள்ளிந்தயோசனை செய்தது சரிசரிதரும் தரும்-ஆ-ஆ,

இதுவுமவன்சொல்-விருத்தம்.

உடந்தையாய்நீங்கள் செய்த யோசனைப்படிக்குத்தானே
நடந்ததேயானுலிப்போகமக்கிணையொருவருண்டோ
அடர்ந்திடுபாண்டவளை யதோகெதியுக்கிநீயே
கடந்துலகாண்டா லெந்தன்கண்கள் வந்தாற்போலப்பா

ஸ்ரீமகாபாரதவிளக்கம்.

(ல-ம்) மகனேதுரியோதனூக்கள் செய்தயோசனைப் படிக்குதெய்வக டரட்சத்தினுலே அப்படியேயாவதால் உலகத்திலேயுமக்குளதிருண்டாபா ண்டவர்களுையோட்டிவிட்டு ஓநாக்கணிகேழுகவுலாத்தை யாளையே யானால் உணர்குப்போனகூடா டெட்ரா யேவதாதபோலல்லவா இவதையோ சனை உடச்சேர ணர்கவப்பாமகேன.

ஊரிபோலும் இரிபாட்டுதல்கள் நிகழல்-விருந்தம்.

போர்செய்வோமென்று நினைப்பதற்கு முன்பு நான் தாதுகம்பி
சீர்செய்யுமற்றுள்ளே போர்செய்யலாயினதென்பதற்கு
கூர்செய்யுந்ருதல்வா ஞானப்பாதிபதி ஸ்ரீமான்
போர்செய்யுந்ருதல்வா ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான்

[illegible]

திருவாரூர் பரங்காலியில் உள்ள இரங்குச்சி.

உச்சாயப்பாளிட வானேரே "டிட்டவாதுதன்னை
வைச்சா லும்தன் பாரமாயதுது லும்தன் பாரி
பிச்சாநபிளனையேயென்பிலனையு , பிலனே கா லும்தன்
மச்சா லின்லுள லி. நுகதல் வைவநாநடு சாய்வாந்.

[illegible]

ச. குனி கிருதாப்தி ஐந்தாம் பாகம்

இத்தாலியின் ஸ்டால் உரையில், ரிஸ்பாண்டிங் டோ
இத்தாலியின் ஸ்டால் உரையில், ரிஸ்பாண்டிங் டோ

திருவாரூர் முகவரகாரிக்கு உரிய பணம் கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

பெருத்தெருட்டில் புழைபுழை பிசுவோடா னென்றி கூட
 திருத்தமயிருட பாசகதகிருட னெருட வெண்ட ம
 வருத்தமெய்து ணீமாம ன லாத்தனைதடா டாடா
 கருத்துட னடா ஹிகெண்டா ஹண்டா ஹீதா ஹீதா ஹீதா

(வ-ம்) சேனாந் துரிதோபதது கமரிடகடுவெல் னை வா யு ள்ளளி ' ௩
 துலையுந் துரிதோபதது கமரிடகடுவெல் னை வா யு ள்ளளி ' ௩

ருடனாகம்பேவண்டார் உன்சுருனிமாமன் சொன்னபடி நடந்துகொண்டா
யேயானால் கடத்தேறிப்போவாய்மகனே துரியோதன.

துரியோ துரன் திருதராட்டிரனுக்குச்சொல்லிருந்தம்.

மகந்திரிமுனிவா சொன்ன வார்த்தையைமறக்கிட்டாலும்
தக்கிரமாமன் சொல்லாததிட்பனாகக்கொட்டேன
சுத்திரப ண்டவ னைச் சந்திரசூரியவரகேசுசொல்லி
பெருந்தேயுபுகையோலையெழுந்தபேயனு புலியோ

(வம்) கேளுமப்பா துரியோதனா கருவசாமா நிற்பா நமகர்த்தமாக்க
ளுடையவார்த்தையைத் தடுத்தாலும சன்சுருனி வான் சொல்லாததிட்க
மாட்டேன் இப்போது பாண்டவனை வரச்சொல்லி உன்னை கழலையாக எழு
திடனுப்பவேண்டுமபிதாவே.

திருதராட்டிரன் சொல்-விருதகம்.

நல்லதப்படியாகட்டும் நாளையதின திறகுளோ
வல்லபாண்டவர்சொல்லே வந்திடசெய்கிறேனாயின்
சொல்லுதருசாதனா து கனையனுபபிவைத்த
வில்லினில்லுமைபெற்றவிது நனைவரச்செயவாயே

(வம்) கேளுமப்பா துரியோதனா உன்சொற்புகாரம் நாளையதினத்தி
ற்குள்ளே பாண்டவர்களிட்கேலருமபடிசெய்கிறேன் அப்பா துறச்சு
நீச்சிக்கிரமாய் ஒருது கனையனுபபு வில்லினில்லவல்லுனானைதமபி விது
நனையழைத்துவரச்சொல்லடா துறச்சுதனா.

துறச்சாதனன் சொல்வசனம்.

அப்படியே அழைக்கிறேன்யா

துறச்சாதனன் செவ்வுககுச்சொல்லாயி.

பேசிடானீரா-சுசியேயோடி

சூசியவிது-ரசனையழைப்பாய

(உம்) ஆரடாதுதா எகாளசிறிபதகப்பனா விதுரகாரரசனையழை
த்துக்கொண்டுவாரா.

சேவகன்-வசனம்- அப்படியே அழைத்துவருகிறேன்சுவாமி,

திருதராட்டிரன் சொல்-விருதகம்.

மக்களேசுருனியெருகன்மைத்துது துரியோதன
மிக்கவேயிந்ததேதி வெளிப்படப்போகுதப்பா
அக்கரைப்பாண்டவளவக கப்படுகதனிவிலே
பொகுகெனகினைதறில்லலைபேட்டாப்பேயிருவளப்பா

(வம்) கேளுமன் மக்களே துரியோதனா அப்பகாணதுறச்சு துறச்சுருனி
மச்சுடனே இவர்களுடைய சன்சுருனினைது வெளிப்படப்போலேமாமபா

சந்தேசமேனும்

தெள்ளாடம்

சுனமயனனமுத்ததற்குச்சதவடசொஸவி

தள்ளாட்டம் (சத்திய)

வினாக்கள் - திரு. க. ச. டி. ராமசுந்தரம் : (பி. பி. பி.) விருத்தம்

உண்கணம் மீட்டித் தரவேண்டும்

கனம் பொருள் பிழைப்பு - காலம் 'வ' ப ம

610 14 608 15 609 16 610 17 611 18 612 19 613 20 614 21 615 22 616 23 617 24 618 25 619 26 620 27 621 28 622 29 623 30 624 31 625 32 626 33 627 34 628 35 629 36 630 37 631 38 632 39 633 40 634 41 635 42 636 43 637 44 638 45 639 46 640 47 641 48 642 49 643 50 644 51 645 52 646 53 647 54 648 55 649 56 650 57 651 58 652 59 653 60 654 61 655 62 656 63 657 64 658 65 659 66 660 67 661 68 662 69 663 70 664 71 665 72 666 73 667 74 668 75 669 76 670 77 671 78 672 79 673 80 674 81 675 82 676 83 677 84 678 85 679 86 680 87 681 88 682 89 683 90 684 91 685 92 686 93 687 94 688 95 689 96 690 97 691 98 692 99 693 100 694 101 695 102 696 103 697 104 698 105 699 106 700 107 701 108 702 109 703 110 704 111 705 112 706 113 707 114 708 115 709 116 710 117 711 118 712 119 713 120 714 121 715 122 716 123 717 124 718 125 719 126 720 127 721 128 722 129 723 130 724 131 725 132 726 133 727 134 728 135 729 136 730 137 731 138 732 139 733 140 734 141 735 142 736 143 737 144 738 145 739 146 740 147 741 148 742 149 743 150 744 151 745 152 746 153 747 154 748 155 749 156 750 157 751 158 752 159 753 160 754 161 755 162 756 163 757 164 758 165 759 166 760 167 761 168 762 169 763 170 764 171 765 172 766 173 767 174 768 175 769 176 770 177 771 178 772 179 773 180 774 181 775 182 776 183 777 184 778 185 779 186 780 187 781 188 782 189 783 190 784 191 785 192 786 193 787 194 788 195 789 196 790 197 791 198 792 199 793 200 794 201 795 202 796 203 797 204 798 205 799 206 800 207 801 208 802 209 803 210 804 211 805 212 806 213 807 214 808 215 809 216 810 217 811 218 812 219 813 220 814 221 815 222 816 223 817 224 818 225 819 226 820 227 821 228 822 229 823 230 824 231 825 232 826 233 827 234 828 235 829 236 830 237 831 238 832 239 833 240 834 241 835 242 836 243 837 244 838 245 839 246 840 247 841 248 842 249 843 250 844 251 845 252 846 253 847 254 848 255 849 256 850 257 851 258 852 259 853 260 854 261 855 262 856 263 857 264 858 265 859 266 860 267 861 268 862 269 863 270 864 271 865 272 866 273 867 274 868 275 869 276 870 277 871 278 872 279 873 280 874 281 875 282 876 283 877 284 878 285 879 286 880 287 881 288 882 289 883 290 884 291 885 292 886 293 887 294 888 295 889 296 890 297 891 298 892 299 893 300 894 301 895 302 896 303 897 304 898 305 899 306 900 307 901 308 902 309 903 310 904 311 905 312 906 313 907 314 908 315 909 316 910 317 911 318 912 319 913 320 914 321 915 322 916 323 917 324 918 325 919 326 920 327 921 328 922 329 923 330 924 331 925 332 926 333 927 334 928 335 929 336 930 337 931 338 932 339 933 340 934 341 935 342 936 343 937 344 938 345 939 346 940 347 941 348 942 349 943 350 944 351 945 352 946 353 947 354 948 355 949 356 950 357 951 358 952 359 953 360 954 361 955 362 956 363 957 364 958 365 959 366 960 367 961 368 962 369 963 370 964 371 965 372 966 373 967 374 968 375 969 376 970 377 971 378 972 379 973 380 974 381 975 382 976 383 977 384 978 385 979 386 980 387 981 388 982 389 983 390 984 391 985 392 986 393 987 394 988 395 989 396 990 397 991 398 992 399 993 400 994 401 995 402 996 403 997 404 998 405 999 406 1000 407 1001 408 1002 409 1003 410 1004 411 1005 412 1006 413 1007 414 1008 415 1009 416 1010 417 1011 418 1012 419 1013 420 1014 421 1015 422 1016 423 1017 424 1018 425 1019 426 1020 427 1021 428 1022 429 1023 430 1024 431 1025 432 1026 433 1027 434 1028 435 1029 436 1030 437 1031 438 1032 439 1033 440 1034 441 1035 442 1036 443 1037 444 1038 445 1039 446 1040 447 1041 448 1042 449 1043 450 1044 451 1045 452 1046 453 1047 454 1048 455 1049 456 1050 457 1051 458 1052 459 1053 460 1054 461 1055 462 1056 463 1057 464 1058 465 1059 466 1060 467 1061 468 1062 469 1063 470 1064 471 1065 472 1066 473 1067 474 1068 475 1069 476 1070 477 1071 478 1072 479 1073 480 1074 481 1075 482 1076 483 1077 484 1078 485 1079 486 1080 487 1081 488 1082 489 1083 490 1084 491 1085 492 1086 493 1087 494 1088 495 1089 496 1090 497 1091 498 1092 499 1093 500 1094 501 1095 502 1096 503 1097 504 1098 505 1099 506 1100 507 1101 508 1102 509 1103 510 1104 511 1105 512 1106 513 1107 514 1108 515 1109 516 1110 517 1111 518 1112 519 1113 520 1114 521 1

தஞ்சாவூர், 4 ஏப்ரல் 1961. உயர்நீதிமன்றம், சென்னை.

திருநெல்வேலி-12/16 விதிகளையும், 19/1/2023 அன்று

கி. பி. 1947-48-ம் ஆண்டு

உதாரணத்தொலையும்கூட

வினாக்கள் 10

மின்னியகடு ஸ் வேந்தா சுவரேசுவரே

மன்னிசுரத்தவையா மதித்தவா நமீசு

தஞ்சாவூர் பச்சைத்தலில் - 61

சான் ஹேபுமேஸ் / மெட்ரிக்ஸ் / மெட்ரிக்ஸ்

இந் தரட்டி ம ன்-வி து ம னுந் , சீ சரன்-வி நு ச் சம்

வினா எண் 11: கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குத் தக்கவிதம்

மகாசமுதேயரின் மூலக் கருவியாகிய (1) 1945-க்குப் பின்

நி. (ம. ச. 1967) பி. பி. ச. 1967 பி. பி. ச. 1967 பி. பி. ச. 1967 பி. பி. ச. 1967

முதலாதிபதியுடைய தீர்மானத்தின்படி திருவாரூர்

வ-14) கேரளத்திலுள்ள ரீய தொகுதிகளை யுள் சொல்ல' மட்டமாண்

1. வாழ்வு வளம் பெறும்படி உயர்வு நிலைக்கு எழுந்திருக்கிறவர்களை

இதற்குக்கொண்டிருப்ப யடாண்ட வாங்கு அங்கு முடிபு பரமீவளறுதேமபி.

அப்படி சீராக இடம் வசதி செய்து கொடுக்க அரசு முன்வருமா?

திருவடல் ௧௪௩-௧௪௪ க்குரிய துச்சொற்கள்

பெருந்தலை நதி - வளதொழுதரசுகளே

பழநலகீவாலை எழுந்த நீதான்

இராயசங்க செல்வசுந்தரம்.

அப் படி செய்து கொடுத்திருக்கிறேன் - சாஷா டி.

இராயசக்காரங்-இலைஎழுதியுஞ் சும்-யிந்தம்

கிராசியி மான் வர்த்து செயங்கா மெய்யுடைய மானடம்

யுள்ள சிறிதளவிலே சுகந்தமடைபவையென்று சொல்லும்

விநாயகாசுவரம் கவுடம் கிருஷ்ணமயபாகம் கீதவண்புரம்

தொகுதிச் சிறிது நூல்களைப் பதிவு செய்து (நாள் 3, 4) கோ,

இந்த சாட்சியை வரலாறு,

ஆரடர் இராயசக்காரா இயல்பில் வைக்கிறீர்களென்பதோட்டு எந்த
நீதிமயின்மூலம் சனவரியில்கொடுக்கப்படுகிறது

இராயசக்காரன்-வசனம்

அப்படியே கொடுக்கிறேன்கவாமி, *

விதரன் ஹிலை கொண்டு போகும் போது விசைப்படச் சொல்லுகிறது
தரு-இராகம்-நீலம்புரி-நிரிபுடைதாளம்

பல்லவி

ஐயையோ அப்படியுஞ்செய்வாரோ
ஹரிஹரியைக் கொடுத்த லாறுமோ

தாராகம்
சோபம்

அறுபல்லவி.

ஐயையோ திருச்சுவரிலுள்ளே நக
அகமிருத்தகயிரவா நுகமுடிவு

மூலமே
காலமே (அம்)

சரணங்கள்.

கர்னம் தந்திரத்தன்குறிநிரி யேரதன்

சூன

கருதியாவக்கேழி முடிந்தகயவ்வஞ்ச

மீது

நின்னஞ்சிறுபாண்டகாக் கிருஷ்ணங்கருத்திகரி

வாது

திருவுளமே துணையல்லாமவநிக்குவிரினி

யேது அம்)

நந்துதநிருதராட்டிரணக்குவாவு

னிரண்டே

நம்பவையதுவகுழைக்கருமஞ் செயேனனைகக்

கொண்டே

ருத்திரஞ்செய்சுருவிநிபுகதுவறக்கவென்ன

கண்டே

கொலைசெய்துவழி உவர்களுவவயத்தின்

முன்னுண்டே

தருமபுத்திரனுக்கிரக

சாரமும்பொல்லாதோ

சுதிராகதிவினைமுன்

வருமமுமில்லாதோ

அருதைபெண்ணுப்பா களை

யகரமுமவெல்லதோ

அரசனன் னுகொன்றால் தெய்வமநின் னுகொல்லாதோ

பாண்டவர்கள் தேசத்திற்கு-விதரன் போகும் போது

தூதர்கள் முன்னேடி-தருமராசனுக்குச் சொல்லுகிற விருத்தம்,

தரணியிலுதிதே தாக்கெல்ல நதாயகம் யிருந்து

கருணைய லருளிக்கும்பந்தரகர்களை நின் னுள்கபாற்றி

திருவெலாம்படைததவுள்கள சிற்றப்பன் விதரன் சன்

வருகிறனாய வுள்கள் மலாபபதம் போற்றி போற்றி

(வ-ம)சுவாமிபராக்கு உகன்கிற்றப்பனா யி ஹமகார சன் அன்று
புரத்திலிருந்து தங்களிடத்திரு இடீகாவருகிறாசுவாமி.

பாண்டவர்கள்-விதரனுக்குச் சொல்போற்றிவிருத்தம்

காவியங்கடலேபோற்றிக் முககலே னா'போற்றி

கோவியலமுமுது கொந்தருமமமவகளை போற்றி

மேவிபெடைகளே டுசிக்குமவிதகம் போற்றி கர்ம

தேவதைகள் வவகள சிற்றப்பா போற்றி போற்றி

விதரன்-பாண்டவர்களுக்கு-வாழ்ச்சை-விருத்தம்,

மெய்வருநீதி காக் கமிருவிதரணகோல பி

காவருஞ்சிலையிலவெற்றிகண்ட வீரர்களாய்

பொய்வருமொழிசொல்லாதபுருஷவுத்தாரோவாழி
ஐவருமொழியந்தனருமைதானேவாழி,

துரோபதை- விதானுகூட்போற்றிகவி,
நேதரகருணைநிதியேபோற்றி வ மா அழியற்கு முகேபோற்றி
கூமாதலாப்புயனேபோற்றி ம மா வுன்றன்மலாததாளேபோற்றி

விதான்-துரோபதைக்குவாழ்த்து விருத்தம்.
கற்பினுக்கரசேயெந்தன்சுண்ணிணுண்மணியேவாழி
மறறொருமைவ' சிங்கை மகிழ்வுல கொழுந்தேவாழி
பொற்புதுமா தர்க்கெல்லா டோ டு அழிவண்ணமேவாழி
சொற்புதுணர்ந்ததலலதுரோபதைதாயேவாழி

பாண்ட வர்கள்-விதானுகூடுச்சொல்லிநுத்தம்
நீதியுநெரியுநல்லினைபயுந்திமூமன்பும்
ஓதுமிசெல்ல மூள்ளவெந்தமரிசுருள்போற்றி
திதுவாதவனையிந்தநிரியோரைப்பொருட்டாசெண்ணி
ஏதுகாரணமாவந்திடுந்நியயுரைசெய்வீரே.

(வ-ம்)கேளும்பெய்கள்சிரியதகப்பனாபிதாரமாராசனை என்கன்பே
நில்கடாட்சமவைததுவந்தகாரியமென்னத்தவிர சொல்லவேண்மெமயா

விதான்-பாண்டவர்களுக்கூடுச்சொல்-விருத்தம்
பாலகோசொல்லக்கேளிர்பாண்டிராசனுக்குமுத்த
சிலனுள்பெரியதத்திருகராட்டிரமகிப
மேலுமுகாவையழைத்தவிசையுடன்மரையொரு
மேலேயிலெழுந்திருக்கருளாபிதாரமாராசனை

(வ-ம்) கேளுமாணாடவர்களை உன்களதகப்பனுக்குநீர் முத்ததிருத
ராட்டிரமகாராசனென்களை அதுசெய்கிராமயழைத்த வரசொல்லி ஒலையு
மெழுந்திருக்கேயுதகாரிதிது உனருகருளவேனயுமகடந்திருக்கிற துபான்
டவர்களே,

தருமர்விதானுகூடுச்சொல்லிநுத்தம்,
தாப்பொழைச்சுணப்பதனையதசொன்னோமனால்
களைப்பிரேருவகிணுனோர்நல்லதப்படுபேபோவேம்
வகைசுபடுபவனென்மறமே டு ணுமுண்டா
துகைப்பட வசிலைசொன்ன ரு சிரியயுரைசெய்வீரே

(வ-ம்) கேளுமாணாடவர்களை உன்களதகப்பனுக்குநீர் முத்ததிருத
ராட்டிரமகாராசனென்களை அதுசெய்கிராமயழைத்த வரசொல்லி ஒலையு
மெழுந்திருக்கேயுதகாரிதிது உனருகருளவேனயுமகடந்திருக்கிற துபான்
டவர்களே,

விதான்-பாண்டவர்களுக்கூடுச்சொல்-விருத்தம்,
நீசெய்யுமயாகந்தன்கழவதிருத்து
நின்புசுழிவொருமையுக்கண்ணி

கெதிமுடி துரியோதனன் கொடுசஞ்ஞரி
கெஞ்சிற்பொருமைமையெண்ணரி
மாசிப்பெருமண்டபகுசெயது
மசிழ்தததிகுமுடிபுகுநீனததில்
மைந்ததேயுமமைமதிலவாவழிதது
மாயஞ்ஞகாடிதேயுநனை
தேசமுமாசஞ்ஞசெய்வாரமபழிகத
தீருட்டுஆலோசனைசெயது
சிமகவு பெரிமதகப்பிணுநென்கள
செப்பிணுநெனஞ்சமமதியாம
ஆசைசமயென்கைநாநநதததூரீதேயபேர
நவனையலழிததுமகெயசெய
கடவுடவேனஞ்ஞகாடிததபரிய
வபபவன்கையாரீதததததத

தருமன்-ஆசனம் இது உயர்ந்த செல்வ-நிலை.

தொந்தரைபெவரசெய்தாலுஞ் சூதெனியெனியநா றுந்
தந்திரமெயரசெய்தா னுந் தந்திரமெயரசெய்தா னுந்
அநதமீமயிருந்ததப பியசெய்தா னுந் தந்திரமெயரசெய்தா னுந்
எனதையா னுந் தந்திரமெயரசெய்தா னுந் தந்திரமெயரசெய்தா னுந்

(வ-ம்) கேள்வாதமபிதூசகனுநமக்குப்பலையளிபிறுமிறேபர்கள்
ந்தனைதொநதாவுகளுசெயதாலுஞ்சுதாநசெயதலுங்கடவஞ்சுனைக
செய்தாலுநதருமேசெயமலுக்கபலதாசகனுநமபுநயபிரியத
ப்பலுள்ளுதிநாவிட்டலைஎன்கததயாநகலி

ஆர்தர் ஸன் - ஸ்டீலன் பவுடர் - சாக் டிரீ (1) கி.மீ.,

கிரஞ்சிபிபாண்டவாசெயங்குரசே 13, பிழைண்டாண்ட
வாஞ்செறிதமிழிமரகாண்டாண்ட, மயலாண்டபயா
நிரஞ்சனம்கவரநீயிகஞ்ஞயபாடகதேவாண்ட
தரஞ்செறிவிதரஞ்செண்டிபயி, பிழைண்டி:

தருமாசொ. வ. வி (ந), 2-ம் ப.

தன்மையுடைய முநல்வருந முமவளவுடைய முந
தன்மையுடைய முநல்வருந முமவளவுடைய முந
மேன்மையுடைய முநல்வருந முமவளவுடைய முந
தொன்மையுடைய முநல்வருந முமவளவுடைய முந
வம்) நலமுமகீர்த்தியும் தயாளமுமருந மும வலவமும வலவமும
அழகும் நீதியும் குலமுமசித்ப்புமபரகசிரமும சிவபுதியும சத்தியமும
உளவவர்களைச் சேர்க்கட்டை முதல ந குதுகலாடநீன பபரா களோ இதை
ன்னகாரணம அரி அரி வாசுதேவர

வீமன்-தருமருக்குச்செல்-விருத்தம்.

வாவியல் வளியைநட்டுமடிந்திட்டுச்செய்தான்முன்பு
வீவியமாளிகையிலெருப்பிட்டுக்கொல்லப்பார்த்தான்
மேவியசூதாழிப்போவென்றிடிகினைத்தானந்தப்
புலந்தன்முதத்தைநாமும்பார்த்திடலாமோமுண்ணுணை

[illegible]

ஆர்சனஸ்-தரு ருத் தத் தே ரு - ஸ் நக்தம்.

வழிமறைத்துக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதைப்பற்றி கருத்து தெரிவித்துக் கொள்ளும்போது, இது ஒரு மிகவும் கடுமையான தவறு. இதைப்பற்றி கருத்து தெரிவித்துக் கொள்ளும்போது, இது ஒரு மிகவும் கடுமையான தவறு. இதைப்பற்றி கருத்து தெரிவித்துக் கொள்ளும்போது, இது ஒரு மிகவும் கடுமையான தவறு.

(1-ம்) கேளும் அண்ணாலை வேகநாசகஸ்திர சூட்சுமம், அப்பா
றுபிழைவிபா நம்பகலலாங்க டெல்லி உபாபாருதிக், 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632,

நகுலன் தருமருக்குச் செல்-விருத்தம்;

விதிக்கொருபாவஞ்செய்தால்மேலானபண்பளிப்பார
பதைக்கிடாதிருக்கையின்னம்பாரத்திடுவோமென்றாலும்
உதைக்கதாற்புறக்குமுன்னேவுளப்புமெபருக்கவாணை
மதித்தவர்ப்புவேண்டாமவருதாயர்மக்குவேண்டாம

(வ-ம்) அண்ணாவே அவர்கள் செய்த பொல்லாததும் மின்னலனுபவிப்பார்களென்றாலும் உதைத்தகால்புழுக்கிரததுக்கு நாட்செல்லும் அதுதானிலும் உளப்படுபொருதமுடியாதது. அதுபோலவர்களிடத்திற்குப்போனால் ஏகாகிலம் ஒரு பொல்லாதது விளையும் ஆகையினால் நாமும் போகவேண்டியதில்லை ஒரு பொல்லாததும் வரவேண்டியதில்லை அண்ணாவே

சகாதேவன்-தருமருக்குச்சொல்லிநுத்தம்.

புனைவாயெலியும்வேங்கைப்புலியின்வாய்மர் னுங்காட்டில்
ஆனைவாய்த்ததையும்பொல்லாஉரவின்வாயேதரைபோல
மானமும்வலுவுக்கெட்டுவையகம்பிநூதுபொல்லா
நனமும்வநுநாமகடேயோகவொண்ணாதுசொன்னேன்,

வரும்பிரசண்ட திண்டி ரல்லது
சுருமண்ட டண்ட லாதிபதி

நெறி
மக-ராக

சுரணங்கள்.

மருமலரின்களர் இருநருவிடுமலை	நமஸ்கரித்து-நல்ல
வருருகுரொன்பிரபைதகதகெகனவேளிமரமுழையத்	தரித்து
பொருதினருபுயதெனில்லையுதுபுகைதநினைப்	பொறுத்துநல்ல
புதியநவமணிகா. மிரமகாள்புனிதமொடு	திருத்தி
மருவலர்களைத் தாதினைகொங்கிதினிடம்	தாழ
மருமகபதிகளருமயமினிநாமருகு	குழ
அரிவைவார்களைல்லாமெவனசாமரை	பேரட
வைரிகளபலபேர்ப்பன்பாயின	பாட
அற்புதாதுதிக்கதழியாகருநேனம்	தாதிநக
அந்தரமதிநுத்துமிசவுரிகளகொம்புநீழினை	மம்பிரமந்துதிக்க
வண்டிதல்செய்க்குள்கள	பமபைகள்சவுரிகள
மங்களமிருசவருகள்	குடுகுகள்
ஆரபாரபேரிகை	சவுரிகள்
காவாவினைபூரிக்க	விர்த்தக்கிய
மல்லரிடலசிலலரி	சவுண்ட
அலைகடலினையழுநெடு	சருகிகள்
அடாமாழ்புகிலைசரு	வெல்லியென
அகமுழைகவிருதுகள்	கலியென
மிகமகிழ்ந்துசபகா	பலசொல்ல
	வருகுல-ராக

பாண்ட வர்கள் இருதரட்டி ரனுக்குச்செயல்-விருக்கா.

சந்திரகுலத்தில்வந்ததயாபரேபோற்றி
மைந்தரமேல்லாவிசுவரந்தமன்னவாபோற்றிபோற்றி
விந்தைசேர்க்குநாக்கெல்லமேருவேபோற்றிபோற்றி
நந்தையேயுந்தகசெம்பொற்றாளினைபோற்றிபோற்றி

இருதரட்டி ரன்-பாண்ட வர்க்கு வாழ்த்துகவி

பூவிலைவரும்பூணையால
கேசுதுயறககவிருமைவிலைவாசல்
ஆவியானவெண்ணெருமைமைக்கோ
மேவியைகளைமென்மேலும்வாழ்கவே

துறையனை-இருதரட்டி ரனுக்குப்போற்றிகவி.

பூமாதென்னப்பிரதானபண-த்த
கேவாயிந்திலம்புநீழ்வெற்றி
தாமையாற்றுகுந்தலைவாயுந்கண்
மாமையுந்தன்மலர்த்தளபோற்றி

* திருதராட்டிரன் - துரோபதைக்குவாழ்த்து-கள்

அருமையுமறிவுமன் புமலுருமையுமிகவுமுள்ள
தருமகன் திரதாநமருமகளேவாழி,

திருதராட்டிரன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

வழிவிலா மரகுகல்வலவலுமையும்வாழ்வீஞ்சீரும்
அபு கு-ன் பெற்றிருக்களலகாரசமபிரமததை
தபுரு-ன் தம்பியுகளை தந்தைய ம்பாண்டிரசன்
பபுரு-ன் தமககாணுமவா நும்பாக்கியஞ்செய்கிலேனே.

(வ-ம்)தேனாற்கள் மககளை உங்கள் துரததனைத்தையும் பரக்கிரமத்
தையும் செல்ல ந்தையும் அழகையுமஉங்களபிதாஸாந என் தம்பிபாண்டி
ராசன்கண்களிகாப்ப ர்த்துசுந்தோஷப்படுகிறகமதிலலம்மறபேச்சுதே
அதுதான் எனக்கே ருருறைபின் னொருருறையுமில்லைமக்களே

தருமர்-திருதராட்டிரனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

துயகிர்க்குமிழிவா னில்நே ன்றியமின்னலபே லும்.
மயுமி யருமலமென் றுல்வருந் துவதினியேதையா
தாயுமாந் தநதையாதரும மாநீயிருக்க
சேயராசமெக்களுக்குச்சிந்தையிற்ருறைவேருன்னடோ

(வ-ம்)தேனாற்கள் பெரியதகப்பனாரான திருதராட்டிரதமகராசனே
என்களவையேபாகத்தை தகப்பனாகிய பாண்டமகராசன்பார்க்கிறதமகில்
லாமற்போச்சுதென்று சொல்லவேண்மயதினல்சகலத்துக்கும்நீரேதாயு
நதந்தையாயிருக்க என்சளுக்கு வேறொருதாழ்ச்சிவுன்னடோ பிதாவே

திருதராட்டிரன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

மனமகிழ் கம்பிமார்கள் மண்டபமென் றுசெய்தார்
கனமிக்கீங்கரவந்து காணவேவேண்டுமென்று
நினைவுகொண்டழைத்தனப்பா நீங்களுமவந்துவிட்டீர்
இனிதுடனவருமீருமமிஷ்டமாயிருக்களப்பா

(வ-ம்)தேனாற்கள் என்னாசைமக்களானபாண்டவர்களே உங்களைகாண்
கிறதயா,என்களுக்குண்ணிலலாமதுபேராலும்உங்களைவசனத்தையாகிலு
மலு-மக-தினிலேகேட்கிறதருகுளனக்குஆசையாயிருக்கிறதுஅதுவுமல்லா
மலஉககள் தம்பிமார்களுரும ண்டபஞ்செய்தார்கள் ! அதைநீங்கள்பார்க்க
வேணுமென்கிற ஆசையாபழைப்பித்தீதன் கண்டிலைது பேசியருமையா
யிருக்களப்பாமைதர்களே;

திருதராட்டிரன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்-விருத்தம்

லளருஞ்செழுமுங்கள்வாவுகண்ணாள்
உள்ளககளிகூராதனனொருமைமைந்தரே
விளங்கியதாழையும்வீஷமர்தம்மையுன்
களங் கமில்லாமறபேயகண்டுகொள்விரோ;

(வ-ம்) என்பிள்ளைகளைப்பார்க்கிலும் இஷ்டமானபிள்ளைகள் இங்கேவந்தவிட்டீர்களே அதுபோதும்விட்டிற்குப்போய் உங்கள்தாயார்கார்தாரியையுங்கண்டுக்கொள்ளுங்கள் என்னுசைமக்களே

பாண்டவர்கள் - வசனம்.

அப்படியேகண்டுக்கொள்ளுகிறோம்பிகாவே

பாண்டவர்கள்-காந்தாரிச்சூப்-போற்றி-வி

வயயிருவரசர்வாழ்வேகே நற்றி-ஜெயமிருமலத்திருவேபோற்றி
வீயமிருமலகள்ளிக்கேபோற்றி-தபையிருபெரியதாயேபோற்றி.

காந்தாரி-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்விருத்தம்

பன்றியானதுதாண்டமாபலகுட்டிப்போட்டாப்போலே

கன்றிடநாறுபிள்ளைகணககுடன் பெற்றேமனப்பா

(வ-ம்) பன்றியானதுபலகுட்டிப்போட்டாப்போலே கணக்குத்நாறுபிள்ளைகளைப்பெற்றேன் ஒன்றுக்காகிலும் புத்தியுண்டா நிறமையுண்டா செளரியமுண்டா தஷ்டம்முண்டா உலகனைப்போல கோகறிபெற்றதுண்டா ஆகுதிப்பாக்கெட்டேமேளகா கிலுமுண்டா அது எனவயறுசெய்தகொடுமைஎப்படியாகிலும்நன்றாஇருக்கின்றப்பா

துரோபதைகாந்தாரிக்குச்சொல்- விருத்தம்.

இம்-ஆனந்தபரவி,

நிறமுடன்நிறமுமிக்கசெல்வமுஞ்சிறப்பும்கீரும்
பொருவிலாகளமுநல்லபுத்திரபாக்கியமுமபெற்று
ஒருவருமிணையிலாதவுந்தமியென்றுசொல்லும்
மருவியபெரியமாமியலர்ப்பதமீபாற்றிபோற்றி

காந்தாரிதுரோபதைக்குச்சொல்விருத்தம்

எருமைகள் கூட்டம்போலெனக்குவாய்க்கிடு

மருமகப்பெண்களென்மக்கட்கேர்வையே

ஒருமையுண்ணைப்பே லொருபெண்காண்கிலன்

எரியுதுயென்னசெய்வேனெழுந்திராப்பெண்ணே

(வ-ம்) எருமைக்கூட்டம்போல இத்தனைபேர்மருமக்களிருந்தும்எண்ணைப்போலேமருமகள் ஒருத்திஇல்லாமற்போனாளே எனவயிதெரியுதுஎன்னசெய்வேன்எழுந்திராமாளாளுத்திரு,

தருமர்-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மக்கைதுரோபதையுந்தன்மாமியாரிடத்திற்குளே

சங்கையிலாமலீதாண்டிருடனிருந்தையாளுல்

துங்கமாம்பிஷ்மகின்பரதுரோணரை நன்றுள்ளாரை

பொங்கமாய்ப்புணரிந்துபோற்றிபொருத்தவேவருருவாயே

(வ-ம்) கேளுக்கெப்பண்ணே துரோபதைக் கங்கள் பிஷ்ம்துரோணர்கிர் பாச்சாரியர்களைக்கண்டு வருகிறோம். அதுவகையிலுமஉக்கனமா மியாரி டத்திலிருப்பாயெண்ணே

துரோபதைசெரல-வசனம், உப்படி யோசனைகளுக்கேற்றச் சுவாமி,

தூரி யோ தனன் - சீசாலய பர னுக்குச்செல்-விருகத .

திருவாய்மொழி நான்காம் திருமுறை

[illegible]

மேலும், அது புதுப்பிக்கப்பட்டிருப்பதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில்

மேலும் அங்குள்ள இலக்குப்பேரகோயிலை வானமீது உயர்த்த

(வ) ம) துருவ ரேசியாவில் 80-90 இரப்பிரஸ்தகத்திலேயிருந்து உந்தலான டவுக்கள ஐஸ் பேசாபுள்ளி உதமண்டபத்தைப் பாகந நழைநீர் கனெ னது அங்கு உதமண்டபம் துவதுவரடேசியாவைக் கா

சென்னைக்கு ரூ.100 செலவு வரவில்லை

அப்படி செயல்படுகின்றது 'மகாசுபாமி'

சேனை. "உதரம்" - திருநெல்வேலி மாவட்டம்

[illegible]

கண்ணகரில்ல! போற்றி உரும புலாலை! மறி

பொன்னி மலர் இதழை 1976 பொருத்தியுங்களைப்போது
நல்ல உயரகரணசொல்லமுடையவாச்செய்து

(வ-5) இராசாதிசாசபாடேஸ்வராராசமார் தண்டசத்தியராசேந்திரா சததிய பிரபுடிக் சக்திபரி பாலகாமபுத்திரமகாராசேனசுவாமிபரா க்து துரியோதனமகாராசன் உவாரோயுதநதுவரசசொன்னார்,

தருமர்-வசனம்-அப்படி மேலருகிநீளும்பிள்ளைய

தருமர்-தூரியோசனனுக்கு தழுவிக்கொள்ளும-விருத்தம்.

திருவருளுலகமூலம் தான் திரமூடம் துன்புப்போயபே ம்றி

தருமபுத்திரரோடு யுகதன் தை'மயவேசரணம்வாரநம்

பெருமையுடையது : வாழ்வைப்போற்ற துரிதமாகவே

அருமைசோதம்பிமார்களை ஒருமீயுமலாழி.

துரிதே தனன்-தர்மநாக்ஞ்ச்செரல்-விருத்தம்.

வருவதென்கருங்குமையெனச் சிறிதெய்வதச்சன்

சமூக நன்மைக்காக உழைக்கிறார்கள்

செழுநவாததினத்தாற்சிறக்களன்செய்துநவதத

அழகியமண்டபத்திலுல்காரமபராயணனை,

வ-ம் கேளும் அண்ணா நாமடித்திரசே நுன்னு லேவடங்களுக்கும் மயவெ
ன்னு நெச்சுச்செய்துகொடுக்க தச்சபைய பபார்க்கிலும் அதிக உன்னிதமா
கச்செய்துவைந்தேன்று கதமண்டபத்தினுடைய அலங்காரத்தைப்பாசா
ய் அண்ணை

தருமர்-தூரியோ கனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சுந்தரமிருத்ததமபிதூரியோதனுரீகேள ய
அகதமா மண்டபங்களேகம ந ஸ்பார்க்க நன்
வீந்தையிதெவ்வொலவேன் விளகருமுவுலகநகலீல
இருகமண்டபததைடபேலேபெருமநான் ண்டு லேலே

(வ-ம்) தருமரீதூரியோ தனனாக் கனனகண்டபங்கன்பார் கிருக்கிறேன் ஆனாலேதொர்க்கமத்திபயா நாளதிரேகர்க்கத்திலேயும இப்படி பபட்ட உன்னிதம னமண்ட பததைடபேலேகருமநான் திலேலேயுருவ ட்சனமா யிருக்கின்றது.

சுதனிர தூரியோ தனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

நா தனமாக்ச்சொதுதுட் மாலலகரித
சோகிரேசாமண்ட பகதிவலையாமகநவாதுகடி
போதிரேமகிழ்ச்சியாகப்பொழுது நீ மாய ய யிங்கே
ஏதொருகாலட்சேபமில்ல மலேருகடி ரேம

(வ-ம்) தோனமளன்னசைமருங்குன தூரியோதன இத்ததுலங்காரமண்ட பத்திலே எககளைப்பேய் லொரத தாய்மககொளலம் வகதுகடிச் சுமநாயிருக்கின்றதகன்றாரேருககரினலேபொழுது போசுமபடியாமேய தகிலும ஒருகாலட்சேபம் பபுண ணுங்கனனுமதூரியோ கனமகார சனே.

தூரியோ தனன- தருமருக்குச்சொல்- விருத்தம்.

ஆமிதமெய்தாய்மொகாணனா க்கொருவிண்ணப்ப
காமெல்லம் பாசனததுக்கிழா திபாகநலிலுமிவிதே
மாமனுரீயும கமகிழ்ச்சியாக திரிவிருத
தோமரவேயாராட்ட னுசொகட்டி ரனுகிரே.

(வ-ம்) ஆ-ஆ-பெய்தா க்மெய்தாண்ட ம சுககர்ப்றாய்செய்வீர் அண்ணாரபுத்திரமகார சனேகாமெலிலோரு போசனததுகருப்போரு முனபாகாம வுமரீயுருநுதூட்டநுசொக்கட்டக போதிவள்ளனே.

தருமர் தூரியோ கனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தேவனுலிருக்குநாநவவிளகா தூய்ருக்குலெல
நீதிசாஸ்திரமிருக்கரிபுணாசளபலரிருக
நா தனமாக்ச்செய்ததுவலுமண்ட பத்திலே
ஆமிதமடை யாசெய்யுநதொழிலேயே செயயவேணும்.

(வ-ம்) தோருத்தமபிதூரியோதன வேதகன சாஸ்திரங்கள் மனுவிக்கயானகன இதுமுதலானதீதாமசாஸ்திரங்களிருக்க இந்த துலகாரமண்டபத்தில் முதல்முதல புத்தியிலலாதவாசளாடப்பட்ட சொக்கடடாநுட வேணுமாவேறெயொருதொழில்லைபாதமபிபோதன.

விமன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சண்டையுட்பகையுமபாருஞ்சாற்றியபிழையும்பொய்யும்
கண்டிதமொழியுமபொல்லாக்வுலயங்குடியிருப்பார்
கெண்மனஞ்ஞாபித்தைகொற்றவாகூடாகேஇந்த
மண்டபந்தனிலின்னமற்றென்றைச்செய்யலாமே.

(வ-ம்) சண்டைகைக்கும்பகைக்கும் அசத்தியத்திற்கும் பொய்யுக்கும்
கோபத்துக்கும்பேதுவாயிருக்கப்பட்ட இந்தசொக்கட்டானுஇங்கேஆட
வேணும்அதுஇராசசபைக்குயோக்கிபமல்ல வேறேயொரு காஸட்சேப
ஞ்செய்யலாந்துரியோதனமகாராசனே.

அர்ச்சுனன் துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மனதிலொன்றைவைத்துவாக்கினிலொன்றைப்பேசி
துனிவருந்துரோகஞ்செய்வோர்கூடரினைப்பதல்லாற்
மனதுபாராட்டி தம்பிதமையவென்றொருமையுள்ளோ
கனலிலுஞ்சுதமாடக்கருதினினேந்திடாரோ

(வ-ம்) கேளுந்துரியோதனமனதில்ஒன்றைநினைத்துவாக்கில் ஒன்றை
ச்சொல்லி ஒருவருடையபொருளை அபகரிக்கவேண்டுமென்றுநினைக்கப்
பட்டசாமததுரோகிகள் அந்தச்சொக்கட்டானுவார்க்குளையல்ல மல்தன
தாய் அண்ணன் தம்பிகளென்று ஒருமையாயிருக்கப்பட்டவர்கள் ஒருக்கூ
லும் இந்தச்சூதாடரினைக்கமாட்டார்கள் துரியோதன

தருமர்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மனத்தினிலவஞ்சனைநினைந்தமாமனையெதிரியாக்கி
சினத்துஞ்ஞாலேயெவைகள் செல்வத்தைபறிக்கலுற்றாய்
நினைத்துநினைத்துக்கேட்டாலும்கிமிஷத்திற்குருவேனின்த
அனர்த்தமாஞ்சொக்கட்டானையாமிகொழித்திடாரே

(வ-ம்) கேளுந்தம்பிதுரியோதனசகுனிமாமனை எதிரியாக்கி கபடஞ்
தாடிளவ்கள் செல்வத்தைபறித்துக்கொள்ள வேண்டியதில்லைதைக்குறித்
துக்கேட்டாலுந்தடையிலாமல்லான் தருகிறேன் இந்தச்சூதாடுகிறதைநி
யுத்தவேணுந்தம்பிதுரியோதன.

சகுனி-தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சுந்தரமாயோராட்டஞ்சொக்கட்டானுடச்சொன்னால்
சிகையிறநெடுங்கிதிக்கப்பட்டநீதானுமேல்
புகதியினினைநதுகேட்டபொருளெல்லாந்தருவேனென்றாய்
பந்தமாயிடுதொழிக்குமபவுஷிதேதெரிநதுபோச்சே.

(வ-ம்) கேளுந்தருமராசனேஓராட்டஞ்சொக்கட்டானுமேமென்று
சொன்னமாதிரத்திலேபயந்து நெடுங்கிதிக்கிப்பிடித்து கழகழ வழவழ
பசப்பவென்றுமுழிக்கிறீர்நீதானு துரியோதிரமகாராசன் கேட்டசெல்
லாக்கொடுக்கபோகிறாய் கொடுக்கப்போகிறபகவு இதுவேதெரிநதுபோ
ச்சுதே போ-போ-ஆ-ஆ-தருமபுத்திரமகாராசனே,

கன்னன்-தருமருக்குச்சொல் விருத்தம்.

சுருதகருகாரி வெல்லக்கூறிலாகாதுதீதான்
 என்-த்தேபாரகனதுநிலிநாறுபாரைநீ வெல்லப்போரீர்
 விந்ததகமபிபுருநீருவலிலிததுளறி-கொணந்தி
 பிதறறுநீயிட்புரிடேமபிபுருவெனக்காத்துக்கொளவீர்

(வ-ம்) கேளுந் தருமராஜேயெசுக்கடாளுநிவெல்லப்போகிறுப் அ
 துவெளிச்சகம் இவ்வளவுதான் உன் தருமராஜேயெல்லிலுந் தக
 லாலததுகிதிடுடன்றுகெடுவகிழிநிபிசுதே-ருவல்லகதுநீரீர்
 கல்லததுகிதிடுடன்றுகெடுவகிழிநிபிசுதே-ருவல்லகதுநீரீர்
 பபுறறிக்கொள்ளுமபேசுள்ளபொகதன்மேலேமெனக்கிட்டதாளிகளே,

அர்ச்சுனன் கன்னனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

வஞ்சனைநீததனமு-பாராருகாட்சிஎன்வி
 கெஞ்-மென்றி-பசுநிசசயது-பிபுருவாடக-கன்ன
 நஞ்சினைநீகருச்சுவிசசன்ன-கொகது-பிபுருவாடக-கன்ன
 கெஞ்சினைநிபிள-பிபுருவாடக-கன்ன-கொகது-பிபுருவாடக-கன்ன

(-ம்)கேளுந் தருமராஜேயெசுக்கடாளுநிவெல்லப்போகிறுப் அ
 துவெளிச்சகம் இவ்வளவுதான் உன் தருமராஜேயெல்லிலுந் தக
 லாலததுகிதிடுடன்றுகெடுவகிழிநிபிசுதே-ருவல்லகதுநீரீர்
 பபுறறிக்கொள்ளுமபேசுள்ளபொகதன்மேலேமெனக்கிட்டதாளிகளே,

சுரும-அர்ச்சுனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

அருத்திநீயென்கொன்னு-பாராருகாட்சிஎன்வி
 பொருத்திநீயென்கொன்னு-பாராருகாட்சிஎன்வி
 தருத்திநீயென்கொன்னு-பாராருகாட்சிஎன்வி
 பொருத்திநீயென்கொன்னு-பாராருகாட்சிஎன்வி

(வ-ம்)கேளுந் தருமராஜேயெசுக்கடாளுநிவெல்லப்போகிறுப் அ
 துவெளிச்சகம் இவ்வளவுதான் உன் தருமராஜேயெல்லிலுந் தக
 லாலததுகிதிடுடன்றுகெடுவகிழிநிபிசுதே-ருவல்லகதுநீரீர்
 பபுறறிக்கொள்ளுமபேசுள்ளபொகதன்மேலேமெனக்கிட்டதாளிகளே,

சுரும-அர்ச்சுனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

இதசரிநன்றும்சொல்லீரின்-தன்னிமெச்சிக்கொண்டேய
 சஞ்செய்யலிவ்வளவுசொல்லிசுதருநிபிபுருவாடக-கன்ன
 நிதிசிலிநீயென்கொன்னு-பாராருகாட்சிஎன்வி
 பதிசிலிநீயென்கொன்னு-பாராருகாட்சிஎன்வி

(வ-ம்)இதுவேசரிசுவாக இப்படியு-பாராருகாட்சிஎன்வி
 மபுத்திரரே-இப்படியு-பாராருகாட்சிஎன்வி
 மபுத்திரரே-இப்படியு-பாராருகாட்சிஎன்வி

னேசம்மதிக்கலாகா கா காமபாலுந்தேனும்போலஇருக்கிற அண்ணந்த
ம்பிசுளுக்குள்ளே யேதுகிலுமொருஞ்சேனைநடக்குமா நடக்காதுஆனால்
நீதேற்றசெய்யுண்டானால்கீதேசெடுக்கவேணும் என்மாமன் தோற்ற
பொருளேனெனெடுக்கிறேன்போய்க்கான்பார்ப்போம்,

சுர்ப்பாருணிக்குச்செல்விருத்தம்.

னத்தனுச்செதிரியாகியிருத்திகெழுஞ்சுட
தொந்தமாய்வாயுகையுந்துடிக்கின்றசுருளிமாமா
வித்தையாய்நாறுகோடிவிலைபெற்றமுத்தமலை
பந்தயமாய்க்குறிததுப்பண்டுவைத்தேன்பாராய்.

(கம என்னுடனே கூட சொக்கட்டாருகிறதற்குலாயுந்தையுந்துடி
க்கின்றசுருளிமாமா இக்கோதுகோடிபொன்பெற்றமுத்தமலை இதை
பந்தயமாய்க்கட்டிவைத்தேன்பாரும்.

துரியோசனத்தர்மருக்குச்செல்விருத்தம்.

சந்தமாங்குணத்திம்மிக்கதர்மபுத்திரரோகேளாய்
வேந்தனென்மாமன்வைக்கவேண்டும்பந்தயத்துக்காக
போந்திடுநாறுகோடிபொன்பெற்றவலமித்தைப்
பந்தமாஎவரும்பார்க்கப்பந்தயம்வைத்தேன்பாராய்

(வ-ம்)கேளாய்அண்ணேதர்மபுத்திரரோ என்சுருளிமாமன்வைக்கவ
ண்டியபந்தயத்துக்காகஇதே நூறுகோடிபொன்பெற்றவாருலையத்தை
எதிர்பந்தயமாகவைத்தேன்கூடபந்திரோஇதேபந்திரோ,



முதலாட்டஞ் சொக்கட்டாலுடுகிறது.



தருமர்சொல்-தரு-இ-ப்பன்னாவராளி அடதளந்

புரீகிருஷ்ணஹரிநெயை

யாளாயுத்தன்

செயலல்லவேயிது

தினையளாபுரீகிரு

தர்மருக்குவிழுத்தபந்தயத்தை-சுருளிசொல்லியவசனம்

ஓய்தர்மர ஜுவேமுணத்தொண்ணு முகல்முதல் விழுந்தபடியினு
லஉம்முட ஆட்டந்தோற்றுப்போகும்நான்போகுகிறேனபாரும்.

சுருளிசொல்-தரு

ஓடிவாடாருட்டிச்

சுத்தாவ்-எத்தன்

உருட்டுக்கும்பிரட்டுக்குந்

உருவிசெய்காத்நாவ்-ஓடி

வ-ம் பன்னிரண்டு-பத்துகாய்வைத்தபிந்து

தமர்சொல்-தரு

சத்தியமேதுணைதர்மமேஜெபம்.

சத்தியமேதுணையென்றுத்தர்மமே

ஜெபமென்றும்

உற்றுநினைத்தபொக்குவுண்டேடிவுண்டோ

லயம-சத்தி

ஸ்ரீமதர்பராதவிஸ்சம்:

சு.ந.

வ-ம்-சுலத்தேரஞ்சு

சகுனிசொல்லல்

தத்திரமேதுனையென்றஞ்சமந்தகே
இதேஜாலகதறளன கென்னமோ

செயமென்று
லயம்-ததி

இதவும்-சகுனிசொல்வது.

அக்கிறமந்தனைமென்றுமஅவறகே
தக்கயித்தகதளகற்றசகுனிசென்ன

ஜோமென்று
பயம்-அக்கி

வ-ம், இருபகடை-பன்னிரண்டு-எட்டி இரக்க ஸ் ஒன்பது

தருமர்சொல்வது,

பதாரமலேயடுக்காணும்
பதாரமலேயடுக்காணும்
பதாரமற்பாச்சிகைகட்டுவமாய்ப்
பகதயம்விழுததைப்பதாத்தாட

மாமா
போட்டி
வேணும்-பதார

வ-ம், நாலுமூணேழு

சகுனிசொல்வது.

சுறுக்காகத்தாளுடவேணும்
சுறுக்காகத்தாளுடவேணும்
சுருகாகவாச்சினைவெறுக்காமலே
விறுக்காகவேயாடுகுறுக்காகப்

ஆட்டம்
போட்டி
போர்தே-சுறுக்

வ-ம்-இரண்டெட்டி-இரண்டுகூறபத்து

தருமர்சொல்வது.

விழுபன்னிரண்டொருபத்து
விழுபன்னிரண்டொருபத்து
விழுபன்னிரண்டொருபத்துவிழுப்
முழுதுகுதுவகுமகாயால்முன்னேகட்டலாஞ்

ஆ-ஆ
தாக்கால்
செய்குவிழு

முணைக்கொண்ணு

நான்சட்டிவேள்முன்னேசேயி
நான்சட்டிவேள்முன்னேசேயி
நான்சட்டிவேள்முன்னேகமக்குமுண்டோ
நான்சட்டிக்குமுகககைமெண்ணாடையு

தம்பி
நா
குக்கிங்

வமஇரக்கால் பன்னிரண்டு ஒன்பது,

பக்தும்பகடையுமவேணும்
பக்தும்பகடையுமவேணும்
பக்துடனையொருபகடையும
குததினகாய்எட்டிக்குககும

இப்பேர
விழ்தாக்கால்
சட்டலம்மபத்து

வமநாஸந்தேரஞ்சு,

கம்மனஜோதிபரஹு	இப்போ
கட்டினிஜயிசீரெஹு	
பனஜிமகிபர்மத்கயுமொதி	பொதி
பிமசுக்குஞ்ஞமத்கயும்திபோடவே	பெருமகட்டி

வமநிஜரணயுபந்நிரஸபெத்து.

என்னையிற்பந்தயங்குணை	மாநா
என்னையிற்பந்தயங்குணை	
என்னையிற்பந்தயங்குணை	காரணம்
முன்னையிலுமென்னுமமுன்னத்க	என்ஸ்டல்-என்

வ-1-நிஜின்குணைமு

சுருஷ்டொல்லது

பன்னிரண்டின்குணை	ஒரு
பன்னிரண்டின்குணை	
பன்னிரண்டின்குணை	தாக்க
பன்னிரண்டின்குணை	மொரு-பன்

வ-1-நிஜின்குணை-பன்நிரஸபெத்து.

சுருஷ்டொல்லது-பன்நிரஸபெத்து-ஒப்பப்பிச்சொல்விருத்தம்

என்னவசமருமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்
மன்னுனகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்
பொருளுனமாமவனனைப்புமத்கயுமொதி
முன்னையிலுமென்னுமமுன்னத்க

(வ-1) நுஜின்குணைசமருமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்
பந்தயமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்
பந்தயமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்

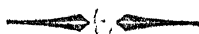
சுருஷ்டொல்லது-பன்நிரஸபெத்து

மதியுள்ளதம்புத்திராமனது
முன்னையிலுமென்னுமமுன்னத்க
பந்தயமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்
இசமுடனினியோரட்டமினனமுமாமகேவாமே,

(வ-2) நுஜின்குணைசமருமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்
பந்தயமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்
பந்தயமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்
பந்தயமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்

பந்தயமகருவாஸ்தினிபயாதனுகேள்

இரண்டாவது ஆட்டம்



சுவாமிநாதர் - சிறு-இம்-நகரத்தின்கிரிவை மிகுந்தாளாம்
நடவனெல்லியிறன்பார் இத்தாட்டமும்
நாச்சுண்டு எக்கல் நற்பார
நேருளபுராநாகரையே கழகமுதலுங்
ஆணையுஞ்செய்யுமாறாநடுந குகியையும்
தேசமும்-நானே

வ-ம்-துஎ.ந இரிககால்-எட்டு ஸிசண்டு-பத்து

தர்மமேசத்தியம்	தருமர் செல்லினது.	அரி அரி
தர்மமேசத்தியம்		
இம்மையிறகேசமுயிட அங்கள்		உங்க ஓம்
நமமைசேர்க்குங்குக்கைத		தோற்றனும்தர்ம

உ.-ம.-துறை-6 ஸ்டேஜர்கள்

இனியும் உயிரோடு
வெறுநிலை இருப்பதே

நான் கொஞ்சத்தி

சுனிமா! மேழநாடாட்டுச் சூனியப் பாலனை
முடியாமலிருப்பதாய் முடிந்தது.

புகழுது
யழுத்துக! என

உ-ம்-பனிரண்டு-பத்து

தருமர்-பிசால்வது,
விட்டுவிட்டாலும்
கட்டுப்பட்டாலும்
ஞட்டுப்பட்டாலும் குறைவாகத் து
நஷ்டப்பட்டாலும் கருக்கப்பவர
விடரமல்லரன்
தேர்த்தாலும்
கிட்டாலும்-தர்ம

உ-ம்-இரிக்^hகால்-பத்து.

சஞ்ஞிசொல்வது.

ஏற்கவேளுது	மழவழென்று
விதற்கெளிப்பேது	
ப. ரச்செனதுரை உலப்பகடைபொக்கிஷத்	தொட்டி
பூர்க்கவம் பதுடைத்தடிமுனை	சேருகத்தருகனை

உ-ம் = பனிகொண்டிதுரை-பத்து

சுருமசொல்லது
 ஞானசெய்காலும
 ஞானசெய்காலும
 ஞானசெய்காலும

சூதாபிவிதல்:

காதலஞ்செய்தாலுங்கபடமே
நேதகஞ்செய்தாலும்தொந்தரை

செய்தாலும்
செய்தாலும்-தாம்

வ-ம்-ஆளுண்ணை மு

சகுனிசெல்லவது

பாண்டவர்காரை
பாம்பிள்வாய்த்தேகரை
பாண்டவரென்னேபழித்துச்
முண்டதஞ்சுமுடிநிதி

சுதுணிபெண்ணும்
செல்லவண்ணம்
என்னெண்ணம் - ருஜே

வ-ம் பனிரெண்டே-எட்டு-ஆறுநூறு பத்து.

தருமர் செல்வது.

மிக்கவேயின்று எங்களை
விதழிதிலுமவென்று
சொககட்டரனாடி துசடிட்டி
இசகட்டர்வெலகைருக்கிடர்வந்து

எவ்
யாண்டிலும் .
முண்டிலும் கர்ம

வ-ம். மூணத்தொன் னு.

சுருணி-சுரேதாஷ்டப்பட்டு-தூரியேரதனனுக்குச்சொல்லொச்சகம்.

அஞ்சுபேருத்தவிரயாணைபரிசேனேரதம்
இஞ்சு லுளளாநீநகரின்பமிகுசேனேரதம்
கஞ்சாவுப்புசட்டிவரவேடுமயில்லாமல்
பஞ்சலனாபபஞ்சாயப்பறக்கடித்தேன்பார்த்தீரோ

(வி-ம) து. ஆ. சேனா என்னுரைமருமகனு துரியோதனமகராசனே இ
ந்தப்பாடை வாசனே வாதவிரமற்ற இருவர்களுக்குள்ளே ரதஜனாரகபதா
கனையுமெல்லத்து உப்புசட்டிவரவோடுக்கூட இவர்களுக்குச்சுதந்தரமி
ல்லாமல்படுசுகனா இவையம்ஞ்சாகப்பறக்கமுதகேன்பார்த்தையோ, துரி
யோதனமகராசனே,

தரியேதனன்-சகுனிக்ஞ்செசாஸ்-விருத்தம்

இத்துடன் விலாகரத்து இவர்களுள் தம்பி மாரும்
அத்துடன் நுவருமாகவைந்துபெயர்ந்துகித்து
எதிலுள்ள வியோராட்டமிசையேவென்று யாழ்க்
கொத்துடன் கெலித்தாலெந்தன் குலதெய்வமநீயே மாரா

(வ-ம்)கேளுங்கள் ஹர்ஷமாமா இனிவேகிழந்துபோறான்ன விமன்
ஆச்சனன்ருகல்சகாதேவன் இன்னம்நாவுபேரிருக்கவில்லையா இந்த
தாராசா இருக்கவில்லையா ஆகாடு-பேயுருகுகிறது இனிபேயாரட்டம்
பேயட்டால்லவேசரி

சகுனி-துரியோதனனுக்குச் சொல்விருத்தம்

நடைமொழிசொன்னீர் முட்டினைத் தவர்க்கா முண்டீடா
மருவுமென்வார்ந்தைதகை மேமலத்தினில் சிசுமெனெயெண்ணி
அகமகிழ்நகரீடுவோமென்றவர்க்கா சொல்லுவாரகன
தருமருமகனைசுமாராசநீதநீடுந் துபாராய்

(வ-ம்) ஆ-ஆ-மருக-வேழிட்டநனைநமவர் கருந்தரு ஈரமுண்டோகாதி
நகரம் ஆனைசெனைபரிவ-ரமிதுகனைபெலவாகத்தாறதுவிட்ட மகாரீரஷ
க்காரரான பரண்டவர்கள் தகைவருசுபேவாய்க்குறித்தது ஆங்கிறதறகுபின்
வாங்குவார்களா அவர்கள் தானாவலிய ஆடப்போகிறார்கள் பொருத்தரி
யோதனமகாராசனே

சகுனி-தர்மருக்குச் சொல்விருத்தம்

தருமபுத்திரனேநீதாங்கறபுத்திரனொன்றையே
மருவுமென்வார்ந்தைதவர்க்கா முண்டீடா
ஒருமையையுந்தமபிமாருமமுன்னையுருநீதி அறிவான
அருமைவாகமேராரட்டமாடுகோமாமலோகே

(வ-ம்) கேளுந்தர்மபுத்திரனே நீசற்புத்திரனுடையாரால் என் சொல்லை
த்தள்ளமாட்டாய் இப்போடும் தம்புகு-ருமஉன்னையுந ஆக-தி பேசையுந
குறித்தது இன்னமோராரட்டம் ஆடுவோமவருக்குத் தர்மராசனே

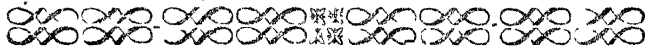
தருமர்-சகுனிகுக்குச் சொல்விருத்தம்.

ஆவதுந்தெவ்வச்சுலே அழிந்துத்தெயகை தாசெவ
மேலியகமமலிங்ககேசென்றோடகாடபதிவீசை
தாவிவெலகையுந எட்டகையுந கரிதாட்டகையுந
கோவியிலே முறைகாசெசொல்லிப்பொய்பெனவாடுவோமே,

(வ-ம்) ஒம்ம-மாநீதாறபுமகஸ்ப்புரகந்தை அபுத்தன்னைநரிம ஆகிறது
ம் அழிசிறுதும் திருவுளச் செயலே பல்லாமல்கமமுடைவசெயலலலளலல
கதோறதுப்போன எனகளை யுனாதிதது ஆடுமென்ற சொல்லுகிறீர் கல்லகீ
தி அப்படியே ஆடுவோமவரு:

சகுனி தரிமோகலனக்குச் சொல்-கவனம்

ஆ-ஆமருமகனைத் தருமபுத்திரன் மகாபுத்திர-லி-ரு பேரையுரு
ந்து ஆங்கிறதறகுபின் தன்வாகமாட்டா வென்று முன்னேதானே சொன
னென்பாதிரையு தருக்குத் திருஷ்டாந்திரம்



முன்றாது ஆட்டம்.

அஞ்சுபேரையுமிப்போ

கெடுக்கித்தாங்குக

கடுமைத்தொழிப்புரிய

வலிக்குறைய

கொஞ்சுமபரியுந்தேரும்

ருடையும்பரியுந்தேர்ச்சு

தஞ்சுமுந்ககருசுசலமு

கமமுதாச்சு அஞ்சு

உ-ம்-முதுபு-பணிபண்ணி-இ-இரிக்கால்-ந-லத்தோரஞ்சு

தருமச்சொல்-தரு.

உங்களுக்கீடுசெல்வம்

செய்குகிணுலுக்கர்ம

எங்களுக்கினியிடெல்லையுள்ள

அங்களுக்குநீயுக்கடக்கமையாற்ப

பெருக்கட்டும்-நாங்க

மிடுக்கட்டும்

பெருகலும்

பேருலும்-உங்க

வ-ம்-நல்லதேதாரஞ்சு

சுருதி-செய்யுதல்

கடலெல்லாந்தாண்டியேர்

கையலாகாது

காட்டையெல்லாம்பெட்ட

சுரும்பெய்விட்டப்பயப்

அடியிலெதிர்க்காதுஅடங்க

அதிகதக்கிப்பறநிகததிகொத்தி

வ-ம்-நெய்-இரணம்பனிசைதிருகல்தகைலத்தேதாரஞ்சு

தருமச்சொல்-தரு

பேருபணருமகழ்வும்பெண்பிளையு

பிறத்தேபாதுகடப்

பேச்சுருசெய்துவிவ்னிதருக்கியது

பெறநிசலையுபய

நெருமிவுதன்மலவுரு

ஆறுபுகைக்குமிருந்த

வ-ம்-நெய்-தேதாரஞ்சு

சுருதி-செய்யுதல்

மகைகெல்லாந்தாண்டியேர்

மணிசைக்கலம்ப

கத்தேசொத்தேபாதுகெடாக்

வழுவழுவாது

மெலையுபெருகிசைகை

கெட்டிசைக்காட்டிசைக்காட்டி

வ-ம்-இரணம்பனிசைதிருகல்தகைலத்தேதாரஞ்சு

தருமச்சொல்-தரு

பேருபணருமகழ்வும்பெண்பிளையு

பிறத்தேபாதுகடப்

பேச்சுருசெய்துவிவ்னிதருக்கியது

புதைத்தவையு

வகையுபெருகலம்ப

கெட்டிசைக்காட்டிசைக்காட்டி

வ-ம்-மூணதகைலத்தேதாரஞ்சு

சுருதி-செய்யுதல்

மூணதகைலத்தேதாரஞ்சு

முடியுபெருகலம்ப

நாம்

பிறத்தேபாதுகடப்

மணிசை

பிறத்தேபாதுகடப்

சிலதகைலம்

சிலதகைலம்-உங்க

சுருதி

பேருபணருமகழ்வும்பெண்பிளையு

கெட்டிசைக்காட்டி

பிறத்தேபாதுகடப்

கெட்டிசைக்காட்டி

கட்டி-உருக

சொன்னலும்

தருமச்சொல்-தரு

பேருபணருமகழ்வும்பெண்பிளையு

நிறுக்கிமே-மாமா

சிலதகைலம்

சிலதகைலம்-உங்க

என்னால

பேருபணருமகழ்வும்பெண்பிளையு

முடியுமட்டுநொரு காலிவிரிவீரேயனை
முடிக்காமலெழுத்துநான் பேராவேனொருநான்
சொன்னசொல்லுக்கொரு சின்னமங்கொடாமற
கட்டிக்கட்டிப்போட்டு காட்டிமுட்டிவாட்டி அந்த

வ-ம்-ல்-ல் இரண்டறிக்கால்லானைப்பது

தருமாசொல்ல-கரு

கட்டிலேயாவளிப்பொல்ல துரை உருவெழுத்து
கவந் தன் பேரவருக்களை புரையோ-சுமமா
கதறிவாரிசு-என கவிமருட்டிப்பகலா க
காவிவரு வல்லுபெயர்பு பொறி-ம்-மாட்ட
குளியற உருகோ-கரு கதி லடைகவாமோ
குடியருமவ டவைப்பே லை விவருகருனி வாரா'கபட)

வ-ம்-ல்-ல் ராவதா

சுருளி-சொ-விருத்து

சுருட்டிசுருள்செருக்குர்வாடிலிமன்சொழுப்பு
மருவார்தகைன் துமப்புமற-ருப-கதபபும்
அரிமவதுரோபகைகொட்டும்வனசிரி-டெருகிரிப்பும்
ஒருசொழிவினிலென்னுபு லொருவெப்பே வலதக்கனமகீர

(வ-ம் பார்த்துகளா தர்மாபுத்திர செருக்குராமபிவிமன்சொழுப்பும்
அரச்சுளவைடயதுள்ளலு-இ-க-ச-ரு-ம-ப-மு-த-கு-ம-அ-க-த-ந-ரோ-ப-
வ-ர-வி-ன-ம-ட-ய-ரு-லு-க்கு-வ-வ-ரு-ச-ரு-ப-ப-ம-சிரி-ப்பும் ஒருசுருனிகையி
செரு-க-கி-ப்போ-னதைப்பாரததீர-ச-ஆ-ஆ,

துரியோயனன்-தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்

தெயவத்தி செபலோகால்முன்சொடபுண்ணியமோடிககள்
ஐவருந்தேர்த்தொவகடகடை வாயப்போடிரிப்பால்
மைவிருவகண்ணை-த-த-மா-து-த-ரோ-ப-த-த-ய-வை-த-து
கைவர-னியோராட்டங்கருத்துடனாவீரோ.

(வ-ம் தேட்டிரோ தர்மபுத்திரோகீதன்ஐவருந்தேர்த்து எங்களுக்கு
அடிமையாகப் போனதினாலேங்களைந்துபேருக தொட்டுப்பார்க்கிறீ-
களேஅந்தஅழியாதபதநினியைக்குறித்தொராட்டம்போடுவளபாரப்போ
ர).

பொதுவசனம்,

இததப்படியாயதுரோபதைகாக்குறித்துஆடச்சொல்லிதுரிகேர-
னன்சொல்லநிருகராட்டிரனைபாரததுவிதுமகாரசன் சொல்லுகிறவிதங்
காண்ட,

விதரன் திருதராட்டிரனுக்குச்சொல்-விருத்தம்

ஐயையோடுகொழித்தவந்தீதமுலகிலுண்டோ
வையவுக்குடிக்குருசகாலமும்வந்துதே-தான்

எ

பொய்வளர் ஆண்ணென்றேவிடெற்றதாய்ச்சேய்த்த
தையலைக்குறித்தேதயாடதககாதென்றசொல்லொண்ணுதோ

(வ-ம்) கேளாய் அண்ணென்திருதரட்டிரமகரரசேனே இவ்வளியாயயம்
உலகத்திலுண்டோ உன்னிட சமஸ்தானத்துக்கு என்னகேடிகாலமவநது
தோஉன்மகனுக்கு அத்ததரோபதிதமயவடிபரியாளானடடியினால் தாயக்
ச்சுசமானமாச்சுதே அவனையும்வைக்காட்ச்சொல்லி உன்மகன் சொல்ல
தைக்கேட்டிநீசும்ம பிருக்கலாமா உன் சொல்லைத் தாளிப்பேயிவானுலே
ண்டாமவேண்டாமென்று ஒருவார், தைச்சொல்லலாகாத ஐயயேயா அண்ண
னே

சகுனிவி தூணுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

தோற்றுப்போனவர்களுண்டு சொல்ல மலிருக்கே மலும
வார்த்தை சொல்ல மலமுறறமன்னவாபரத்திருக்க
வூரறமாந்தலேயிரக்கமுனகவிப்போவந்தகண்ண
யமுறறவுண்ணாயமிக்கேயிருக்கட்டெய்யம்போங்க ணுந்

(வ-ம்) தோற்றுப்போனபாண்டவர்கள் மாணிக்கம்போலவாயைத்திற
வாமலிருக்கமற்றவாகருந்து சிட்டுக்குப்பொங்குகெண்ணு மலிருக்கஉனக்குக்
தலேயிரக்கம்வந்தகண்கண்ணுந் தோவெருளுயம தே சுவந்தாயுடோவ
போம்விதூர

விதூரம்-சகுனிக்குச்சொல் மகனம்.

ஐய்சகுனிமாமா உண்ணுலேதானிரகசமஸ்தானம் வெட்டவெளிச்ச
ம்பட்டம்பலாகப்போய் சூதுஉண்டேச்சுக்கு ரவிநிலைக் கமமகாரீரும.

விதூரம்-திருகரட்டிரனுக்குச்சொல்லிருத்தம்.

பிள்ளைகளுக்கே செய்தால்பிதாநல்லபுத்திச்சொல்லி
தாளவேவேணுமகதததன்மையுன்னிடத்திலே
உள்ளவா லுள்ளமட்டிமேயாவஞ்சனையேசெய்தாய
என்றந்தண்ணிருகாரையா நுனக்கினைக்கப்போனா

(வ-ம்) கேளும்தண்ணென்திருதரட்டிரமகரரசேனே பிள்ளைகள் ஒருபொ
ல்லாகருசெய்தால்தரப்பவ்நல்லபுத்திமதியைச்சொல்லி யதைத்தன்பிள
னேகருக்குலாவஞ்சனையேசெய்தாய உன் பிள்ளைகளே ந னை என்றத்தன்
ணீருமிறைக்கஉதவவேணுமே அண்ணே.

இதுவும்-விதூரம் சொல்-விருத்தம்

தம்பிபிள்ளைகளை மூத்ததமைபுத்திபிள்ளைகள் கெலித்து
கொம்பனையாளேககடகுறித்தாட்ச்சொல்லலாமே
வெம்பியுன்மகனுரைத்தவேலையேநடக்குமா னுல்
நம்புருயரசுகவாழ்வுமகசமாயம்போகுஞ்சொன்னேன்

(வ-ம்) தம்பிபிள்ளைகள் உடப்பிறத்தமைபிள்ளைகள் மமைபக்கித்
கொள்கிறது அவர்கள் பெண்சாதிபைக்கடபேதுவிமிந்திமாமபுதமபு

க்கிக்கொள்கிறது உண்மகச் சொல்கிறது உனக்குச்சரியாயிருக்குச்சா அப்படி நடக்குமா னுலிந்த ஆதினத்துக்குச் செழிதுவரு : கொன்னென் சொன்னேன்,

சகுனிதர்மருக்குச்சொல்-வசனம்.

தம்பிதர்புத்திரர் ஆங்கெழுவனும் இங்கெழுவனும் யேதே பேசிக் கொள்குகிறார்கள் இங்கெழுவனப்பேச்சு இந்ததரியோதரானு விண்ணு ரங்காரனாகுதையக்கேப குதா துரோபதையைக்குறித்ததாம ஓரட்டம போமகோமவாரும்,

தருமர்-வசனம்- உப்படியேயெய்வோம்.



துரோபதியைவைத்தாடுகிறது

கண்ணாது-ஆட்டம்,

சகுனிசொல்-தரு இ-ம்-புன்னாசுவாரளி அட சாளம்
என் மருமகனுக்கு இதைல்லவே நட்டம்
எப்படியாகிலும் செல்கிறே னிந்தாட்டம்

சகுனிசொல்-வசனம்.

இரண்டுபனிரெண்டு-இரண்டுட்டம்-ஆரண் டிக்கால் துணைபத்து
தரியோ தனன்-சகுனிக்குச்சொல்வசனம்.

ஆ-ஆ-ஆ-ஆ-ஆய்க்னமகாரசசனே பாரத்திர எங்கள் சகுனிமாமன் கையேகை பறந்தேபர்கை உலக்காதன் ஆதிக்கம்காய்ப்பத்தயம் விழுநி தசொருசை நான்பென்னசொல்வேன் ஒப்பமா உன்கையை இப்படி தரு மஎன்கண்ணிலெழந்திக்கொள்ளவேணும்,

தர்மர்சொல்-சரு.

ஐயையோ நெடல்லை மர சாக்குத் தர்மமல்ல
ஆகீ தஞ்செய்தாலதருநா வென் செல்ல
சகுனிசொல் வானம்

ஆ-ஆ-என்னக்கச்சேபதமா பந்தயா தான் முணத்தொண்ணுகான்
சகுனிசொல்-தரு,

நன்மையிலுஞ்சிலதுன் நாமையிலு மந்த
நானையிலுமெகதவேவையிலும பராக்கில் (என்ம
சகுனிசொல் வசனம்

முன்னுட நிரண்டுமுன் றெட்டமுன் திரிக்கால்முன்னு துணைபத்து
தர்மர்சொல்-சரு

மெய்யானமூர்க்கமுமபொய்யான மராக்கமும்
விச்சுகளுங்கொஞ்சமபேச்சுகளும் (பார்த்தாலையை
வ-ம்-துணைநுழைமுனைமு

அஞ்சுபேனாயுங்குடகெலித்ததுன் பெரிதல்ல
உமமையாக்கிக்கொண்டதுவும பெரிதல்ல

விஷ்ணு துரியோதனனுக்குச்சொல் விருத்தம்.

நமதுஞ்ஞலம்பிறர்கைகக்குக்குலமேயல்ல
நராதிரகுக்கிதுகனெல்லாமருயமல்ல
சமரசமம்பாண்டவர்எளப்பையல்ல
சகோதரரைக்கெடுகிறதாருமல்ல
அமிரதருகாபாஞ்சாலீசரையல்ல
அவர்என்செய்ததாலுண்ணிவிட்டுப்போறதல்ல
வீமலமில்லாவடநிபர்வையோயிரக
விடரீதகுணமுனக்குகுவண்டாமப்பா

(வ-ம்) ஐ-அ-அடா துரியோதனனு என்னடா நம்முடையதுலாபிநர்கை
க்கப்பட்ட குலமல்லவே அகதபாண்டவர்எளப்பையல்லவேதகோதர
ர்எருக்கு ஒருகேடுகிறதாருமல்ல அவர்காசாருணியான
சீர்பனை அற்பொற்பாமல்லவே அவனை க்கிறதிலைந்தைச்சொல்லு
ல்லண்ணிவிட்டுப்போறதல்லவையோ இவ்வீரபீரகுணமாணவார்தனை
கனவேண்டாமப்பா துரியோதனனு.

துரியோதனன்விதாதுகளுக்குச்சொல் விருத்தம்

பெருத்தவெண்ணப்பென்கண்ணப்பெய்வன்துரிசாட்டிசார்
ஒருத்தனைபந்தன்வார்த்தைக்குடன்பட்டிருப்பரிசை
நகரத்தலைமுழவசெல்ல மருளுன்ருசொல்லுலகை
இருத்தலைமுழவசெல்லமெப்போதும்கழங்குந்தனை.

(க-ம்) சரி-சரி-சரி-சரி-ஆ-ஆ-ஆதிலேகுறந்தசெல்லையேதுகாதுபுள
னப்பன்னைப்பெற்றவன இருசாட்டிசாமாசனைசரிநாடுப
டிச்சொன்னுலப்படிக்கேடகவும விஷ்டாதுகோணரொறுசொல்லப்
பட்டநகரத்தலைமுழவசெல்லமெப்போதும்கழங்குந்தனை
ன்னைச்செல்லுயிறு எப்போதும்கழங்குந்தனைசெல்லபட்ட
கம்.

துரியோதனன்விதாதுகளுக்குச்சொல் விருத்தம்.

நிறைப்பலெபேபாயனுப்பிவையா
தேசமெல்லாருகோணவசனட்டசசொல்லும
வந்தவப்புசட்டிலாருகோண
வைக்காமல்கெடுத்துவாலைசொல்லும
குறமுளளையரைஎழுந்திருக்கச்சொல்லு
கொசுதமையானவாழிரசெய்யச்செல்லு
செத்தினிதுகோணவையிச்சபையிப்போ
செத்திரமயிழைத்துவாச்செல்லுவாயே

(வ-ம்) அப்பாசிற்றப்பா இயிரேயல்முன்பிச்சையாசனைபண்ணவேண்
டியதிலே கிலேபையனுப்பிபாண்டவாகளேசசெல்லாமதேயாணன்
கட்டச்சொல்லும் அவர்களவிட்டிருகூப்பட்டஉப்புசட்டிலவரவே
ருகூடபாக்கியில்லாமல் என்னிட்டுலெகோண்டுவந்துகோடச்சொல்லு
ம் இத்தப்பாண்டவாணத்துடையும எழுந்திருக்கச்சொல்லி அடிமை

[illegible]

கெட்ட ரன் துரிதமே, தனனுக்குச் சொல்லிடுங்க்தம்.

[illegible]

(1) - (அ) அப்பா துரிதம் தந்திருக்கிறார்களெனலுதரப்பட்ட வன்செங்கிகா
லுக்குமுன்னைசுகிதொழும; நீர்வாள்வன்னசொல்லும எனையப்ப
மசெசொதாலும ஆகிலுமசொ மாண்டபிறர்மயவெம்சொறுமபுராம ஸகம
காகரபுலா யவளவதுரோபவசொறு இசதச்சொபயிலெகின்சொமாசதுகிழ்
நதுகேசுகிதறமே அதுகலமலலதுசொயசொவலெயசொறுவ் சற்பகொடிசொ
லமவரிழ்வயப்பா

தூரித்ய மனம் பிழை நன்குஞ்சு மால் விருத்தம்.

கற்பாயன் னூர்ச் சென் றவன் லுருகே புருகித்
செப்பமாய்க் கந றகன் டுநிநக ளுநீர்ப்பனைய னுந்ரு
கநபேதும் னெழுது ளுநகரே துநகரிநிமேற்
செநறபன் டுநினி லுமநகரீத் ளுநவயமறந்நிநீரே

[illegible]

வினா எண் - 107, உ. இலக்குச் சிதாஸ் சிந்தா கவி.

திருமயில்லாவிசை துரிதோதருங்
 சேதிமொன் றுநெல்லுந் தன் னெளிவாய்க்கே னு
 மொதுமொ ளியலி னு சூழியிசை
 பூழியா டெய்து சகமா பிட்டுவென்று
 திருமயில் லாவிசை துரிதோதருங்
 திருக்கோயிலுந் தன் னெளிவாய்க்கே னு
 மொதுமொ ளியலி னு சூழியிசை
 பூழியா டெய்து சகமா பிட்டுவென்று

(வ-ம்) ஸ்ரீராமப்பா தரிசுவா தலபூமியிலே அக்கிராமமிருந்து பூமிகேவியானவன் பூமிபாரம்பரியமாக மாட்டாமல் மாறிஷ்ணு னே முறைபயிட்டுள்ள அகதமகா கிஷ்ணுவின் பரதபூமிபாசனவாக திராக்கிநேரெனவ்று நாமியே ஒருவராகவந்து அவருநிதிநிற்குக்கின்று ஐகைரினாஸ்யோதோ ஒருவிர்ப்தமனிலையபோகுது அநதசேமரூப்போயல நீயுஞ்சக்கிமுக்கி போதினாய்வேண்டாம் சேசசமஸ்தம் சொஷ்ணேஷ்ணேஷ்ணே.

தூரியோதன் - துறச்சாலைக்குச்சொல் - விருத்தம்
கெம்பிலேகொம்புபட்டிகுறுதினாக் குறமோக்ததென்றுள்
நர்ப்பாண்டியன் - பபோலமொம்புமெண்ணிக்கொண்டான்
தமிழ்துறச்சாலைவோகாணந்திலேயேபயந்த
வந்திதுறையதைவாய்க்கிற் - மயிர்ப்பிழத்திற்றதுவடா

(வ-ம்) ஆடரதம்பிதும்சா கலூசேத்படையா' சந்தச்சிறுக்கிகொண்ட கியா பகம்முனனேதேரதறவா'ளென் றும்பின்னேதோற்றகர்க்களென் றுமலுநு கழக்குண்டாக்கினாளுகொக்கொம்பிளெனொம்புபு'னேந்தகெக் குசொ ண்றல்தன் னுடைய கெச்சகதாரர்கள் நமபுகர்க்களேஅப்ட: நமனையம் எனணிககெ ண்டாற்பேட: ளுகுகிறது அக'னேப்போங்கமயிரபி' த்திமுத் துலாட'தம்பிதும்சா'கலூ

துற்சு. தனயி-துரியோ" கணனுக்குச் செசால் விருத்தம்.

தாட்சுணியமெண்ண மாட்டே தாயாவது அண்ணன்மட்டேன்
காட்சென்றவாமெல்லாந் தாட்டோடு தோள்நெகொள்கேன
காட்சென்றமன்னெல்லாதே நறவினென்றுவென்றெனே,
காட்சிபாக்கொண்டிருந்த சருக்கிரவீரவிரிமீதுவனனே.

(வ-ம்) உண்ணா தாட்சணிய புள்ளிபற்றுகளாகத் கூட்டப்பார்க்க
மாட்டேன் இது கதாபாத்திரம் அல்லவே இது கொண்மிவாதுவிதிக்கிறேன்
பாரும் உண்ண

திறசு தனன் சொல்லிக் கொண்டு போகிற - தரு

இசாகட்-சீமாசுவம்-மீசுரதாளம்

பஸ்ஸுவி.

அப்படி மூவள்கொல்ல

லாச்சர-தாங்களுக்

கடி வாய்ப்புப் போனதில்

பேச்சு:

உறுப்பினர்

தப்பிவிடுவதற்குரியதென உணர்ந்தவர்கள்

இவ் வேதன்

தடுத்துச் செல்லுவாமைப்பற்றித் துணை

திரிக்குன்றேன் (அப்ப)

உறுதிப்படுத்துக.

புலினைப்பயிற்றே உள்ளது

மெல்லுமோ - இவை

பொருட்கள் மின்னியங்குக

செல்லுமே

வலியாமயிர் பிடித்து நோவே யிழுக்க

தேவன்

௫ யமெ'திததுச்'சிச'ன்'ஞா'ஸ்'க'ம்'நாக

யறுக்கேறல் (ஆப்ப)

செத்தமாடுபுள்லைத்

சென்னை - 600 004

செ.கு.மி.வி.நக

யின் இடமாவதன்

சத்திங்கே டீட்டி - ஸ்லாந்த லேயராக்

கேள்வி

தடங்கல் செலவீனம் சக்கர சக்கர வாய்ப்புப் பக்கத்தின் (அப்ப)

பெண் பெண் ஜாதிக்கிடந்த

வார்த்தையா-ஓகே

பெரிசு க' பி பி டி

பார்த்தீனதயா

எண் பஞ்சேசியமதுப்போ கனாழக

இதே மலர்

இக் கலித்தொகைச் சென்னை ஸ்தலத்திலிருந்து

கிதேற ஸ்ரீ அப்ப

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மதித்ததுரோபதையேநீதான்மானமுள்ளவளையானால்,
மதித்ததூற்றொறுவான்புலேனுமென்றவளையானால்
கொதித்தவெண்ணண்ணனுண்ணைகொழிநினிலைழக்கச்சொன்னார்
எதிர்த்தவதுதாரகுசொல்லாமலெழுந்தருள்கொண்டினவாராய்;

(வ-ம்)கேளாய்துரோபதையே நீநல்லவானமுள்ளவளையானால்-என்ற
துறுபேர் தயவுவேனுமென்றவளையானால்,முறாததை சொல்லாடி
ள்ளவகண்ணன் கொலுக்குச்சிக்கிரமாதவர,

துரோபதை-துற்சாதனைக்குச்சொல்-கொச்சகம்,

இராகம்-புன்னாகவராளி. *

மட்டுமருங்கு மரியாதையில்லாமல்

பொட்டெனவேவந்தழைத்த புத்தியில்லாதமைத்துனரே

தொட்டமுடியுங்களண்ணன் குழமுஞ்சபையிலெண்ணே

இடிலிவாச்சொன்னவிதம் இன்னதென்று சொல்லிவே.

(வ-ம்)மருங்குமரியாதையுமில்லாமல் வந்தழைத்து வராததுனரே இ
ராசஇராசக்களிருக்கப்பட்ட சபையில்உயிர்களண்ணன் என்னனை அழை
த்துவாச்சொன்னவிதம் இன்னதென்று தெரிவாச்சொல்லவே னுநமைத்
துனரே.

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மன்னியதர்மபுத்திரன்வலியுருந்தாரையே

மூன்னினைகராமம் முழுதுமேதொற்றன்பினே

தன்னையுந்தோற்றாய்தமையிட வரையுந்தோற்றன்முன்னே

உன்னையுந்தோற்றவெல்லாமெழுந்தருள்வாதுபாராய்.

(வ-ம்)என்னத்தைச்சொலுகிறது தர்மராச ஒரு ஆட்டஞ்சொல்லி
டாங்கி ஆடுவேமென்று சொன்னான் அதுநாக்குமேயாகியமல்ல வென்று
சொன்னேம் அப்படியல்லவென்று ஆதரவெகரமுதலானதுகளுந்தோ
ற்றன் ஏறுங்கடைசியிலேஉன்னையுந்தோற்றன்ஒடிபாடி ஒடிவந்திட
ந்துக்கொண்டிருக்கிறான் அவர்களைவந்தபாடிதது வருவாயவர.

துரோபதை-துற்சாதனைக்குச்சொல்-விருத்தம்

என்னையுஞ்சொல்லாட்டானி லிசையவகாததுமே நன்ற

மன்னவசெமக்குச்சொல்லி வந்தாதுநிச்சலாகையாய்

உன்னையார்கண்டாருளகண்ணனை யார்கண்டாரு

பின்னமாய்ப்பிசுவெண்டாம்பேராமலும் கடுமையே

(வ-ம்)என்னைக்குதாமுத்தோற்றன்என்பா னை யாரைஎனவரவழி
பார்க்குன்னையார்கண்டார்களுகண்ணனை யார்கண்டா அநிகம்கப்பெச
வேண்டாம் நடந்த.

துற்சாதனை-துரோபதைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

நடக்கத்தான்வந்தேனிக்த நாழிகைதனிலேயுண்ணே

ஆடக்கத்தான்வந்தேனிக்த ளண்ணன்முன்கொண்டிதேயரி

விடுக்கத்தான்வந்தேனந்தவேந்தர்க்குச்சபையிலெவடக்க

மிகக்கத்தான்வந்தேனந்த கொவடுமெழுந்துபாடி,

துரோபனைக காந்தா ரிமிடத்திலேபுரம்பல்.

தரு-இ-ம்-கண்ட-மீசுரதாளம்-கண்ணினர்.

ஆய்யையேநாநென்னென்பேவன்

அனரிபாபா தாணுண்டே

செய்யுந்நாநீ தானம்

சினைத ஸவருநீ

தஞ்சமுநீயென்

காந்தாநீயே நென்

வஞ்சனை செயலாதே

மாணங்காக்கிலே ஹும்

சண்டவுடனே

கரலாநமீந்ருமீத

ஆண்டையின்புமீதே

ஆதரிக்கமீதே

காட்டிக்கொடாதே

காப்பற்றெனினே

விட்டினில்வந்தே

வெளியிலேதானாதே

பெண்ணுய்ப்பிறத்தையே

பெண்ணையுமபெற்றையே

மண்ணுந்நமேவந்தர்க்கு

மரியாதையேசொல்லு

பிள்ளைகளைப்பெற்ற

பேதகஞ்செய்யாதே

தள்ளிவிட்டாலேயோ

தள்ளிக்கொண்டேபோவான்

நம்பினேனுமீனையே

நனாக்கப்பொருதேயென்

வெய்யுடையென்னுள்ளம்

வேளைக்காகவேஹும்

மாமி-இந்தன்

மாமி

மாமி-யெந்தன்

மாமி

மாமி-பெற்ற

மாமி

மாமி-யென்

மாமி-இதனை

மாமி-யெந்தன்

மாமி-உன்

மாமி-யென்னை

மாமி-நீ

மாமி-யென்னைக்

மாமி-உத்தன்

மாமி-என்னை

மாமி-நல்ல

மாமி-என்போற்

மாமி-இத்த

மாமி-இது

மாமி-நாது

மாமி-யென்னைப்

மாமி-யென்னைத்

மாமி-இவன்

மாமி-இப்போ

மாமி-யென்னை

மாமி-சுமமா

மாமி-இந்த

மாமி

காந்தா ரி-துரோபனைக்குச்சொல்-விருத்தம்.

காந்தாநீயென்றேயோடி கணவனைக்கட்டிக்கொண்டு

ஓடிவந்து நின்றாயேயல்லவல்லேவதேயுண்டே

வாழ்க்கைமததுனையாமறமுமாயன்மாருற்றென்பெற்றார்

ஏகமாயிற்றைநச்சுமபக்குமேகவெண்ணுத்தேபோடி.

(உ-ம) அருகுப்பாயெய்யாடி ஆமபிசையனைப்பாயவ லுரோபிபெரு-
ரு-னே போகிறவனொருகையாக அவள்காணுகொன்று கதவினால் ஆ
வகனையோடி ஆம்மபிசையனை அப்பாயவென்று கட்டிக்கொண்டு வர
ஆவனே நீ அநநென்ன மாமனமைத்தனவஉறமுற்பெற்றா இறுக்கிற
சனைக்குபோகிறதற்கு என்னடிபோடி போமா தகதி.

தஞ்சாவணம் துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்

பிழையுடன்திகழ்முமைந்த பருடகபோரவேசி
தழையுறுமல் லாகு கருவாசுருவரபுரோகாதே
குழையுறுபுகழைதகட மருவிய துரோசெவ்வனகொஞ்சி
துழையுறுவெண்புற மெனதுகொன்றி நீகண்ணடி.

(வ-ம) அழகுருத்தரல்லவேணு கருபருட னேகா ள்கோறும இன க்கிஞளரி
ரளிட்டுப்போனத சிதாடென ளீளகாள ன்ணைமுக ளேவரலா காதாருழை
ஞசிப்போகிறு வபனைமுகா ள் இவந் திகைதயெல்ல ம அறிவேனவாடிவா



தஞ்சாவணம் துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்.

தஞ்சாவணம் துரோபதையைதகொட வந்தபேர துரோபதை
சொல்லு துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்.

தஞ்சாவணம் துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்
தஞ்சாவணம் துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்
தஞ்சாவணம் துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்
தஞ்சாவணம் துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்

தஞ்சாவணம் சொல்லி நத்தம்.

தொட்டிமுக்கரிமல்லாங்
துரியோதனன் தயரி
பட்டிபுண்பாண்டவா
படிவாங்கிச்சோறுண்டடிமையாய்
தொட்டிமுக்கரிமல்லாங்
துரியோதனன் தயரி
பட்டிபுண்பாண்டவா
படிவாங்கிச்சோறுண்டடிமையாய்

துரோபதைகருசு சொல்லி நத்தம்

சுக்கட்டமிங்கே
சுக்கட்டமிங்கே
படிக்கிறாய்-உந்தன்
படிக்கிறாய்

மூக்கா லுங்காக முழுக்கிக்குளித்தாலும்
கோக்காருமோபேரடா வக்காருமோ அடா (துரோகி)
துற்சாதனன்-சொல்லல்.

என்னடி எண்ணுமற் பேசுறாய்-உலக
கேற்றபடியெல்லாம் விசுறாய்
மன்னியுன்னிக்காடு பின் னிராணிக்கொள்ள
கின்னபின்னமாய் முன்னு உயின்னுமா (தொட்டு)
துரோகி-சொல்லல்.

முழுதுமெண்ணுமல் மலைக்கிறாய்-வெறி
முண்டைநாயப்போலே குலைக்கிறாய்
கழுதைக்குபேசுவ காதுலசொன்னு
அவயகுதலல்ல மல்லங்கில்லைலென் சொல்லாய் துரோகி)
துற்சாதனன்-சொல்லல்.

ஆட்டத்திலுனைத்துத் தோற்றமோ-நீங்கள்
அடிமையாய்ப்போனான் பார்த்தாயோ
ஆட்டநீட்டிப்பூச்சிக்காட்டித் திசைல்லா தேயென
விட்டிக்குத்தெந்த வெள்ளாட்டிநாய்ப்போனபிச்சு (தொட்டு)
துற்சாதனன்-துரோபனைப்பினைத்தொட்டபோது - துரோபனை
புலம்பல்-தரு-திரு-பட்டகண்டர்-மீசரதாளம்.

அய்யையோபாவிதெய்வமேயித்த தெய்வமே-எந்தன்
வரியாயந்தானுண்டோ தெய்வமே-எந்தன்
மன்னவர்கோதிமலர்குநீச்சுந்தலை தெய்வமே-எந்தன்
மடையங்கொடலாமோ தெய்வமே-எந்தன்
போர்வீரர்கொட்டிப்புகழ்மென்கூந்தலை தெய்வமே-எந்தன்
புலையங்கொடலாமோ தெய்வமே-எந்தன்
கண்ணுளர்தொட்டுக்கலைக்குமென்கூந்தலை தெய்வமே-ஆந்த
சடையனுங்கொடலாமோ தெய்வமே-ஆந்த
முனைவீரர்குமுடிக்கின்றகூந்தலை தெய்வமே-எல்ல
முடங்கொடலாமோ தெய்வமே-எல்ல
சுத்தவீரர்மலர்குடுமென்கூந்தலை தெய்வமே-எல்ல
தந்தை-கொடலாமோ தெய்வமே-எல்ல
மல்லிகைக்கொடுமணக்கின்றகூந்தல் தெய்வமே-எல்ல
எண்ணிமறப்புருந்த தெய்வமே-எல்ல
சிவந்திவாசித்திக்குடுமென்கூந்தல் தெய்வமே
செருவிறபுருந்த தெய்வமே

துற்சாதனன்-சொல்லி-ருத்தம்.

பஞ்சவர்க்குருந்தமேசுபட்ட காத்திரத்திற்பொல்லா
வழிதர்ப்புன்னுடம்பு மணக்குமாவளக்கொடுமே

மிஞ்சியென்கைபட்டா லுன் மினுக்கெல்லா மஞ்சைத் துபுடேமா
அஞ்சுடனாறுகட்டி உயெடுதென்னி டூர நவ்வா ம

(வ-ம்.) ஒ-ஓ-என் னடி உன் லுந் தடையெவசரகர ரகரந் து பேருடையகை உன்பேரிசில்பட்டமாதிரிததில் மகர மகாமெவசர நு மணக்குமோழரிக் குமோமிஞ்சிஎன்கைபட்டல உனபேரிசில் மகர மகாமெவசர நு மணக்குமோழரிக் குமோமாததற்கென்ன ஐந்துமேருடைய ஆடர் + ந ஶிருக்கத்தீம எழுந்து வரடிவர.

துரோபதைசெயல்- எடு-தி-ம்-சு உரையாண்

ஆட்குள்ளம்-கலம் வாரிசுள்

பேசாதெல்லாம்பேசிப்போக்பாலக
பெண்களமெச்சவெருளையக
நீசினீதததிவிலத்தில
நிகைதயென்றெண்ணாமல்
பேதகனேதுஷ்டகாதகனேமே
சாதகவேரொண்பாதகனேதுடா
துடாதுஷ்டா-சிச்சிபினத்தாதே

துற்சாதனம்சொல-தரு.

மெக்கமெத்தத்துள்ளிவிழுக்கிற
மேல்வாரம்மெண்ணை மல்லோசுரு
கற்றசமர்த்தெல்லாகுட்டுரு
கண்ணிருதித்துக்கதழரா
கற்றுக்கள்ளிபோடி யெதுக்கள்ளிபுகிற
சிதுக்கள்ளியடிவித்தைக்கள்ளிக மய கட்டுவாடிவாடி
கொல்லுக்கு-கட்டுவாடி

துரைப்பலத-புலம்பல்-து) 14-வது குலகம் (மீபாதி

ஐயையோபாவிரெஃவமேலு ஸீக்க	
அவதீப்பட விட்டாதிமர	தெய்வமே
ஐவாக்குகனாகிட்டுதபுமுநுமயாபெருந்தேன	
அத்தம்காவிர்ப்புழிசெயதாய	தெய்வமே
மணவாளருடவகாழியெழுச்செய்விலையாசு	
வலக்காரமாயிருந்தேன	தெய்வமே
வந்தவிடகதனரிடலுதுககவிதெனெக்கு	
வருமெய்றுமறியேன்	தெய்வமே

துற்சா தினங் கொல்-விருத்தம்.

வந்திடுமிடத்திற் பொல்லாமா சிச்சுள்ளிப்பபுச்
சுர்திப்போனது தானென்னினுந் திங்கியழகதென்ன
முத்திலிலவளைத்தபோதுமுடிமன்னாசபைக்குநீதான்
வத்ததுமியைச் சும்மா மசக்குறாவிழுத்தவாடி

(வ-ம்)வந்தவிடத்திலே என்னடிப்படிச்சித்திபோனது ஆகியிலேவி
ல்வளைத்து மாலையிடுகிறபோது வந்தராசாக்க னெல்லாம் விழித்தகண்ணி
மிட்டாமல் பார்க்குமபடியாய் ஆகராசசபையிலே நின்று அந்நிலை
திரும்பி அந்நிலைமுறிக்கி அந்நிலைநிலைக்கி அந்நிலைநிலைக்கி
தேவ
டியாள் தனே நீஇப்போது மாமன்மா மைத்துனமார்களி நுடைய சபை
க்குவருகிறதற்கு சம்மாட்சக்கராய எழுந்தவாடிவா.

தேவபாசன சிவசகலசகலி.

பத்தினிவாக்குகாபிசாயம்	போகாது
பார்மன்னாக்கித்த	தூய்ப்பத் பொகாது
தத்திலிழைந்தாற்ற நாயுந்	பொருக்காது
சையலாநிகருக்குத்தெய்வம்	பெறுகாது
பட்டவனெருமை பிட்டவனெருமை	
விட்டவனெருமை செட்டவனெருமை	சீர்திருத்தாதே
பத்தினிவாக்குகாபிசாயம்	வாயுத்தன்
பட்டமிரட்டைபிட்டமிரட்டை	வாயுத்தன்
விக்கைகல்சொல்லினதகாதே	வாயுதீ
வெந்நீரினெனினென	பசும்மா
பாசிச்சிறையென்னைத் தாநிச்சிறையடி	
பூக்கிச்சிறையென்னைத் தாநிச்சிறையடி	கெல்லுவுத்த

தேவபாசன-புலக்பல்-நீ ம் சம்மாட்ச-ஆருதாநங்கண்ணிகள்

கொழுநெய் பிளக்குந் போகே கொழுநெய் பிளக்குந்	பெய்யவமே-எந்தன்
குலையவிட்டபோது அங்கொ	
கொற்றவன்னைகொற்றவன்னை	பெய்யவமே
குறையவன்னை கொற்றவன்னை	பெய்யவமே
ஒருதாசில்லா தாருக்குழிசெல்லா தாருக்குழி	பெய்யவமே
உண்ணவன்னை கொற்றவன்னை	பெய்யவமே
ஒருதாசில்லா தாருக்குழிசெல்லா தாருக்குழி	பெய்யவமே
உண்ணவன்னை கொற்றவன்னை	பெய்யவமே

தாருக்காசன சிவசகலசகலி.

கண்ணுக்குக்கலகிசெய்தி
ஒண்ணுக்குக்கலகிசெய்தி
பெண்ணுக்குக்கலகிசெய்தி
மண்ணுக்குக்கலகிசெய்தி

(வ-ம்) கண்ணுக்குக்கலகிசெய்தி சித்தம்படியாய் மழுகிராய் நான் ஒன்றைச்
சொன்னால் இரண்டாய்ச்சொன்னால் எடுத்தெறிந்து போகுகிராய்-ஆ-ஆ-ஆ
ஒ-ஒ-ஒ-உண்ணிதிரட்டிமாரீசகவமும் இக்கிர சித்தம்படியாய் இத்தவி
தனைதனும் எங்கேகத்தாயடி எழுந்தவாடிவா.

துரோபதை சொல்கண்ணி.

மயிரைப்பிழக்கிறாய் மண்மேலிழக்கிறாய்
வாபுகளேட்டியுன்வாயேன் புழுகிறாய்
உயிரைப்பறிக்கிறாய் ஓட்டாரக காட்டுறாய்
ஒருகக லேயேனசும்மாநொடித்து மூறிக்கிறாய்
ஒகேகெடுவாய் அய்யேய கெடுவாய்
பிறீககெடுவாய் இப்பேயகெடுவாய் அகையோடோபோடா
படுவாய் உனக்கெனையோகையோடோபோவாய்

துரோபதை சொல்கண்ணி

விண்ணுனம்பேசியிலுக்கிறாய் பெண்ணடி
வேசிகளேபோலேகுலுக்கிறாய் பெண்ணடி
விண்ணுலெட்டையமுடிபுறா பெண்ணடி
வோகேகேசும்மாநொடிக்கிறாய் பெண்ணடி
ஓட்டாதேயுன்சொல்கட்டாதேயென்சொல
தட்டாதேசும்மாதிட்டாதேயடி
பேசாமல்லீவாய் கொலுவுக்குப்பேசாமல்லீவாய்
துரோபதை-புலம்பல்-தரு-இ-ம், கண்டா, சாப்புதாளம்
பல்லவி.

ஆனந்தியே ஆய்வையோ
அனுபல்லவி.

பாவிநாவினன்னப்பாருஞ் செய்தேனே-இந்த
பாவிநாகிற்சிக்கப்பாருனிப் (பதம். ஆனந்தி)

சரணங்கள்.

ஆருக்குநாவினா அக்கிரமஞ்சய் தேனேனிடையே-கான்
ஆவாய் ததாசலகோலாரு செய்ந்தேனேனிடையே
பாவிநிலேனுததப்பாருபடீகா நான்
பஞ்சபாண்டலாருக்குப்பாவிநாளான அம் (ஆனந்தி)

தவசா தனை-சொல்லிநுத்தம்.

கீலிளாவிடேட்டா கீலையிலேகண்ணீரென்பார்
ஒலமிட்டழாழைக்குழுட்டபெலகண்ணீரென்பார்
கோகைகீழ்துழையுமெச்சுன்னதையுமறிநதுவிறதிர
சாலஞ்செய்யபேசும்மா தனாககேசெய்யுநதுவாய்.

(வ-ம்) ஆ-ஆ-கீலிக்கலெமயிலே கண்ணீரென்று சொல்லுகிறது உனக்
குள்ளாகாலமுதற்கொண்டு உச்சந்தலைவரைக்குமகண்ணீராண்டு ஆந்
தநீயும் உனக்கிணையன்னிலே சும்மா அழுததினால் உன்னைவிட்டுப்போ
வேனோ கீபாயின்கீழே நுழைகிறவளென் நவளாணல்ரான் பீகோலத்தின்கீ
ழே நுழைகிறவளென் நவளாணல்ரான் காமுவா.

துரோபதை சொல்கண்ணி.

பெண்ணுடன் கூடப்பிறந்தது மிலலையோ
பெண்ணதியைவைத்தவாழ்ந்தது மிலலையோ

தண்ணருள்சுற்றுகநாளாடு

மில்லையோ

தாயர்வயிற்றிற்சிறை

மில்லையோ

பட்டவனே துயரிட்டவனேழுறை

விட்டவனேதெடுக்கெட்டவன் (கூடப் பேரடாபடிபாவி

துறச்சுறையினிதொருகண்ணி

மாட்டுக்கரை நாபல்சொல்லெனவா

பேசாதே

மாதங்கிளவொடையிற்சொல்லென

விசாதே

நீட்டியாட்டியுதலிட்டெல்லென

காட்டாதே

ரிமிஷமென்புலன்னைமலிவென

மாட்டாதே

தருக்கேதெய்வென்பால்சுருக்கென்கொடுக்க

குலங்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்சொல்லென

பேசாமல்வென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்சொல்லென

துறையென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

ஆயினியேயுனையென்கொடுப்பவன்

என்னோலும்வென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

விடுவோலும்

என்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்சொல்லென

விடுவோலும்

இன்பமாயப்பாடுசொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

என்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்சொல்லென

(ஆயினியே)

வல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்சொல்லென

விடுவோலும்

வல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்சொல்லென

விடுவோலும்

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்சொல்லென

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்சொல்லென

(ஆயினியே)

துறையென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

வா.ம். ஆ. ஆ. விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

ஆ. ஆ. விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

விடுவோலும்விடுவோலும்விடுவோலும்

துறையென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

பட்டியென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

பொல்லென்கொடுக்கென்கொடுப்பவன்

அலக்காதேகெர்வம் நிலைக்காதேபெய்யேபேல்
மலைக்காதேநாய்போல் குலைக்காதே
பேரடாபதிபாவினக்கென்னபொகாலமோ

அடர்

துற்சாதனைச்சொல்கண்ணி.

பாண்டவாபேர் பகலே முடிந்தது
பழியெல்லா முந்தன் மலைமே விடிந்தது
தாண்டியே - னுள்ள நணலா பெரியது
சபையிலேநிலை காலைல்லாந் தெரியது
வடக்காதேவிடுதிடிக் காதேகல்வி
நெடிக் காதேசொல்லித் துடிக் காதேயடி
ந - ந்துவாடிவாடி கொலுவுக்குடந் துவாடிவாடி
தரோபதை புலாபல்-இ-ம பூகாரி ஏகதாளம்-கண்ணிகள்

ஒக்கையிடுகொன கொடுமைமேயாவையோக மன்னர்களே-ஒரு
கோதிலலாமன்னா களீதியிதுதானோ மன்னர்களே
வாகோயிதுவோமறுநீதியே வையோ மன்னர்களே-அபி
மானமுஞ்செவகோல்கிதானமுமிலையோ மன்னர்களே
பெண்களைப்பெற்ற பெரியோர்களில்லையோ மன்னர்களே-என்னை
பேதகஞ்செய்தாற்பெண்பாடகமல்லையோ மன்னர்களே-ஒரு
பெண்ணுடன்கூடப்பிறந்தவார்களையோ மன்னர்களே-ஒரு
பெண்ணைப்பாரினிலிறந்ததுநான்போது மன்னர்களே
மனையாருடன் கூடிவாழ்வாருமிலையோ மன்னர்களே-பெண்
மானமற்றாபார்க்குமானமையல்லையோ மன்னர்களே-இந்த
அரியாயம்போலவையவனியிலுமுண்டோ மன்னர்களே-இது
அரசாட்சியெயயமரசாகருதகாமமோ மன்னர்களே-எங்கள்
அய்யாதுரோணரே அகவத்தாமமோமன்னா ஐயமாரே-இந்த
அகநீதமபோலவையவனியிலுமுண்டோ ஐயமாரே-இந்த
பொய்யாதவையுமபுராணமபடிக்கையென் ஐயமாரே-இந்த
பொல்லவையுமபோலவையுமிலுண்டோ ஐயமாரே-எங்கள்
வையுமமபோனாலுமவழிவெல்லாமபோனாலும ஐயமாரே-இந்த
மன்னர்சபையிலென்மானம்போகலாமோ ஐயமாரே-இந்த
மெய்யானமாமறுவிக்கிய நாதேர்த்தயென் ஐயமாரே-எங்கள்
மேலென்னகுற்றந்நிளக்கக்கண்டரோயென் ஐயமாரே
பாரம்பரியபாடலவுகதெரிந்தயென் பாட்டனாரே-இத்தப்
நாவிக்கருமையேபாத்திருக்கின்றீரே பாட்டனாரே
தாரமோனதில்லாமல்களவிவிட்டாகளே பாட்டனாரே-அந்த
தாமையினுத்தயைதா சன்னியமில்லையோபாட்டனாரே
பெண்களருமையறியாபெருக்கின்ற பாட்டனாரே-உங்க
ளன்பிலலாப்போனாலுமபெண்பாவம்போருமோபாட்டனாரே
அவர்க்கெழுமே - னுரைக்கிறமவார்த்தைக்குப்பாட்டனாரே-நீ
புடன்பட்டிருக்கவுன்னுள்ளன்குளிராததோபாட்டனாரே

ஆதரவாய்நழந்துகத்திரேயென்	மாமனாரே-எந்த
னபிமாணமபோகவலையிடலேயென்	மாமனாரே
மாதாபிதாருருயென்றிருந்தேனே	மீரானாரே-என்னை
மன்னர்சபையில்வரவனமுத்தீயேன்	மாமனாரே
குருகுலமன்னர்குலமுதரைகண்டயென்	மாமனாரேயுங்கள்
குலத்தினிலிங்கக்கொடுமைபடக்குமோ	மாமனாரே
பெரிசேயரிருகதும்பிதழகனைச்செய்தாலென்	மாமனாரே-மனமு
பெய்யுமோவையகமுய்யுமோவையயே	மாமனாரே

பொது விருத்தம் இ-ம்-தோடி.

கொஞ்சமுமிரக்கமில்லக் கொற்றவங்சபையிலுள்ள
தஞ்சமென்பகடில்லாமல்தரையிலிழங்கழகபஞ்சாவி
கஞ்சமிய்முகங்களவாடி கைகட்டியெதிரேயிற்றா
பஞ்சப:ண்டவரைப்பார்த்துப்பகறுவ எகதறுவானே.

(வ-ம்) அகோகெப்படியென்றால் தயைதாட்சண்ணியம் ஈவுஇலக்கம்
யாதுமில்லாத துரியே தன்னசபையிலே துரோபதை புரண்டமுதபா
ண்டவர்களைப்பார்த்து தெய்வத்தையினைத்துப் புலம்புகிறவிறங்காண்க.

துரோபதைபுலம்பல்-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்-கண்ணிகள்.

என்னசெய்யேது னினிளப்படியாறுவேன்	தெய்வமே-ஓகோ
என்பிராணநாதருக்கிப்படிவகதுதே	தெய்வமே-ஓரு
தஞ்சியகஞ்சகதுரோகமறியோமே	தெய்வமே-ஓதர்ம
துரைகருக்கித்தனை துன்பம்வரலாமோ	தெய்வமே-ஓஐயோ
சத்தியமில்லையோ தர்மமுமில்லையோ	தெய்வமே-ஓரிறை
சத்தியமும்நல்லதாமமும்பெய்ததுதே	தெய்வமே-ஓரல்ல
புத்திரெறியில்லாப்புல்லர்க்குக்காலமே	தெய்வமே-ஓஅந்த
புல்லர்கடத்தைக்குப்பூயிபொறுக்குமோ	தெய்வமே-என்னை

பாண்டவர்களைப்பார்த்துப்புலம்பல்.

சின்னவயதினில்தேடிமாலையிடும்	பாவிசுளா-இப்போ
தெருவிலையததிகைக்களிடம்களே	பாவிசுளா-என்னை
கன்னியயதிற்கலியாணஞ்செய்திரே	பாவிசுளா-யின்று
காட்டிக்கொடுத்தககடக்கப்போய்நின்றிரே	பாவிசுளா-என்னை
வன்னக்கிளியோலேவைத்திருத்திரே	பாவிசுளா-எந்தன்
மாணங்குலையமரம்போலேயின்றிரே	பாவிசுளா-ஓரு
வன்னக்கிளிக்ருப்பால்வார்த்துள்ளந்திரே	பாவிசுளா-பூனை
வாய்க்கிறகொடுததாபபோலாக்கிவிட்டாகளே	பாவிசுளா-உங்கள்
ஹீரங்குலேகதேதாவில்லமுறிகதுதே	பாவிசுளா-ஆகத
மெய்கெட்டவேந்தன்புண்கைகட்டியுநின்றிரே	பாவிசுளா-நல்ல
தாரத்தைவைத்துச்சபையிலேதார்த்தாலும	பாவிசுளா-உங்கள்
தாஷ்டியஹீரத்தனத்தையுந்தேரத்திரே	பாவிசுளா-தகவுண்

ஆதினமெல்லுஞ்ஞாநாடிப்பறித்தாலும்

பாவினாடிகள்

ஆண்டையெக்கடாடித் துப்பறித்தாரோ

பாவினாடி-இப்போ

நீதிநிலைமரிசமுற்பொய்யாச்சுதோ

பாவினாடி இங்

நீசாக்குக்கைக்கட்டிப்பேசவுந்நவாச்சுதோ

பாவினாடி

பிமன்-தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சேயிழைதனைவிழுத்து திகழ்சபைதனிலேவிட்ட

தியவருச்சுனையெண்ணெ தெண்டையுத்ததினிலே

வாயினேயினகதிகொத்தி மணிக்ஞுடலெதிததுமண்டை

ஆயிரமுருக்கலாக வடிக்கிறேன்ப.ச யண்ணை

(வ-ம்) கேளுமண்ணை நம்முடைய மனையாளான துரோபதைபைய இச்சாச்சபையில் பங்கப்படுத்திச்சடையினிலுந்நபடிபடிபடிச்செய்தய நையும இடங்கொண்டு வந்தவனையுந் வாயைப்பிளந்து மணிக்ஞுடலெதி தது அவர்களுமண்டையை ஆயிரமுருக்கலாய் இத்தோ அடிக்கிறேன்நீர்ச யமாயிரும் அண்ணையே,

ஆர்த்தனன்-தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மாமலில்லாமலிந்த நாதியேயிழைத்துவந்த

சுனையெண்ணையம்பா லிச்சனத்தினிலேதானே

கானகாதிப்பட்டாப்போம் கழிந்துகித்தாளியாக

நானித்தோவடிக்கிறேன்பார் தடவால்செல்லாதேயண்ணை.

(வ-ம்) கேளும எண்ணண்ணையே நம்முடைய மனையாளான துரோபதைபைய இந்தாச்சபைக்கு வரும்படியாய்ச்செய்த துஷ்டரை செங்காடு தீப்பட்டாப்போலேநீர்த தாளிபடலமாகஇத்தோ அடிக்கிறேன்நீர்தடவால் செல்லாதே அண்ணையே.

தர்பர் தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

சினத்தமன்னவாசன் வாழ்வுந் செல்வமுஞ்சிலதுகாலம

குளிகதிதுவன்பமலக நகுறைவதுசிலதுகாலம

அணித்தியக லவாகந் லடிமய டேபோகுந்தண்டால்

இனிததியதமபிரமாரே யினையுமபொருவகளப்பா.

(வ-ம்) கேளுங்கள் தர்பர் வாகன ராசாக்களுடையசெல்வமும் செரு க்ஞும லுத்திறது சிலதுகாலம நடுநடுகுறிது சிலதுகாலம அதுகளுக்கு அ ண்கதியக லம சமபவந்ததால் அடிபொடேபோய்மயும் இன்னமுமபொ ருமகளப்பா

தர்பர் தனன் துரோபதையையப்பாத்துச் சொல்-விருத்தம்.

வாசன மர்மபிரமல மாதவரு லையருகாள்

ச்சுருகார நனையையா மேவாய்சபையில்நிக

வசுசமலையையுனக்கு லமுருகுயொழுந்து ப்பாரூப்

வசுசசனிலேயினசகுக் கண்ணைச் சிறு குறைச்சுண்ணை

(வ-ம்) அடி மைச்சினையார் மாயனையார் குருக்களையார் உன்னெச்சுக்காநீ ர்கள லுத்தபேரும் இவர்கள் தானே இச்ச. பயி லிருப்பார்கள் இவகே லவண்ணையே நீதிக்கொண்டு வந்ததில உன்மானத்துக்கு குறைவுவரு

தாவிட்டு - துளவ்னாசம்மா அமுதமுது ஒழுக்கிப்போகிறாய் கைகண்டதா
சிகரூக் - கண்ணீரில்குறைஞ்சலா நிலலழநில

விகாணன்செல்-விருத்தம்.

பண்ணாற்றும்பாணைதன்னைப்பங்கமாய்ப்பேசக்கேட்டு, பெண்ணாற்ற
அந்தெரிந்தோடெல்லாம்பேசாமலிருக்கலுற்றீர், தெண்ணாற்றொன்பது
பேர்பின்பினதோன்றியவிகாணன்செல்லும் எண்ணாற்றும்வர்கதையு
கைக்கேற்குமோயோத்திடாதே.

(வ-ம்) கேளுந் ராசாககலே மகாபதி விரதையான துரோபதையைஇ
ந்தச்சபையிலே பங்கமாய்ச்சொல்ல அனைக்கட்டு எல்லாதெரிந்த பெ
ரியோராவாராவரும் ஊனைமகள் போல வாய்ப்புழைக்கொணாச்சொமாயிரு
க்கிறார்களே ஹரியோ சுவாமிநாதலாபிதான் ஸ்ரீமந்நாற்பதுநீருக்கு
பின்பிறந்தபுகர்னனாக ஸ்ரீமந்நாற்பதுநீருக்கு வந்தவா தனக்கு உயர்
ன்செவிக்கு ஏற்றமோ ஏதாவது ஆகியும்கொண்டிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு - ஊர்க்குச் செல்வியிருத்தம்.

ஐந்துபேர் பகைகொளையானவர்களுமில்லையாம் என
இஞ்சொல்லோரம்கொளையொன்பதுபெல்லோர், முன்னகண்டாய்
மிஞ்சிலெழுந்தருளியிருக்கிறபுறையாளை நனை
கொஞ்சமாய்ச்சொல்லுவா வந்தவாதொன்றாகக்கொடுத்திடாதே.

(வ-ம்) கேளுங்கள் மகாசபையோர் கலே அந்தபாண்டலாகலே ஐந்து
பேருக்குத்தாலும்கலே அந்தபாண்டலாகலே அந்தபாண்டலாகலே அந்தபாண்டலாகலே
பெண்ணாதினையவைத் தவழ்ந்தவனைமல்லாமல வேறல்லவ அந்தபாண்டலாகலே
நததிக்குச்சொன்னமகாபதி பதிவிரதையான துரோபதையை இவ்வாறு - சபை
பையிலேவெளியெய்தாம போகிறேன் ராசாககலேக்குத்தாயம் நீண்ட அ
ய்யையோளையாவாம்.

தூதராய் செல்வியிருத்தம்.

தூன்னியசபையிலுள்ளதொழும்பிரியோபோமறி
என்னமுன் தோற்றபின்புதியிலவர்கோர்த்திட்டாரே
மன்னவாமுன்னேதோற்றபின்புதியிலவர்கோர்த்திட்டாரே
நன்னிலைக்குக்கண்டோர்நாளுயமாய்ப்போகுகிறேன்.

(வ-ம்) கேளுங்கள் இந்தசபையிலுள்ள புண்ணியமலர்கள் கலே பாண்ட
வர்கள் முன்னேதோர்த்தது பிரகுளன்னேதோர்த்தது பாண்டலாகலே
நேதோர்த்தனையத்திரேபருக்கோர்த்தாரகலே இதிலேகண்ணிற கண்ணக
தைரியாயமாய்ப்பேசவேண்டி பெரியவர்களே.

விகாணன்செல்-விருத்தம்.

நிலத்தினிறகுரியோர்நன்னிலத்தையவர்க்கேதவி
கலக்கமுற்றழையிலுள்ளபுண்ணியமலர்க்குக்கோர்த்தார
நிலத்திலுள்ளபுண்ணியமலர்க்குக்கோர்த்தார
நிலத்தினிறகுரியோர்நன்னிலத்தையவர்க்கேதவி.

(வ-ம்) இந்தக்கடல் சூழ்ந்தபூரிக் கொலாம் அந்நியானபாண்டவர்
 னுக்கு அந்நியோபகதனியானது தோரோபகதையானது இந்நியோபகதையிலுமு
 னையிடமிட அலரினீமயி அழுது நியாயத்தைக்கேட்டோள் நீங்கனசததியம
 தையகாட்சணணியம் நீதியுள்ளவர்களுள் ஒருவராகவுலத்திற சிறந்தவர்களா
 னுள் எந் தத்ததைப்பேசலாம சபையேயோக்கோ.

இதுவும்- விக்ரன் ஸ்சொல்-விருத்தம்.

நண்ணுங்கற்புடையாளிகே நடந்ததைக்கேட்டோள் கொலாம்
 அண்ணன் தன்முதகதககளுள் எந்நியோபகதையிலுமு
 மண்ணின்மேல்நின்றுபெண்ணினவழக்கோ ஒருவராகவுலத்திற
 கண்ணிறகண்டதனைப்பெண்ணியகாபகதையேயோக்கோ.

(வ-ம்) அந்தமகாபதி விரீதைக் கொடுத்தோரோபகத முகந்திட்டி இந்நி
 த்சபையிலுலந்த காரியத்தை யதாரததமாய சொல்லச் சொன்னால் எவரு
 ளை நான் தாரியோதன மகாராஜன் முத்தக்களுள் அசததபமகச்சொ
 ல்லப போதிராள் மண்ணின் மேல்நின்று வழக்கோ ஒரு சொல்லாகது
 கண்ணில் கண்டதை என்னுடைய பிள்ளைதாம்போல் கொல்லும் பெரி
 யோர்களே.

சகுனி விக்ரன் ஸ்சொல்-விருத்தம்.

கிரிகைக்கெட்டவனே நூற்றைக்கெடுத்தது துணியென்னும்
 துறையுடனுவகந்தன்னிறசொல்லுவாதனைப்போல
 விரல்குதுறுபேரில் விஷத்தைப்போலநீயொருத்தன்
 குறையெய்யப்பிறந்தபோதே குலமினிவிளங்குமபய.

(வ-ம்) கேளாய் என்னினைய மருமகளுள் வினானே நூற்றைக் கொ
 த்தது குறையென்னும் உலகத்திலுலகொலவாகன அதுப்பவதுறுபேரில்
 நீயொருத்தன் இந்நக்குலத்தைக்கெடுக்கப்பிறக்காய் உன்னால் உலகஎண்
 ணன்போ கண்ணுள்ளவரும.

விக்ரன் ஸ்சொல்-விருத்தம்.

பார்ப்புகழாமராதன் படைத்தவெப்பொருளுதேதாற்று
 சார்புதம்பிபனாதேதாற்று தன்னையுந்தேர்த்துவிட்டி
 சோர்வுகொண்டொருவருக்குத் தொண்டொப்பபேரவபின்பு
 தார்புழலிவனைதேர்த்துத் தகாதென்று சொல்லொணாதே.

(வ-ம்) கேளுங்கள் ராசக்களே இந்நதோரோபகத தன்னைத் தோ
 தபிறகு ஐந்தபேரும தோததாசனா அல்லது ஐந்தபேரும தோததபி
 ரகு தன்னைத்தோததாசனாவென்றுசேட்டால்பேராமலிருப்பதுதரும
 மா தருமராஜன் தன்னுடைய நாடுகரகங்களில்லாம் முன்னேதோதத
 பிறகு தம்பிமாயையுந்தோத்தான் பின்பு தானுதேர்த்து அடிமையாய
 ப்போனான் ஒருவருக்கு அடிமையாயப்போனவன் இந்ந துரோபகதையை
 வைத்துவிடுகிறது தருமமல்ல துரோபகதேதோத்தந்திஜ்ஜுமையல்லவெ
 ன்றுசொல்லுங்கள்சபையிலுள்ளபெரியோர்களே.

விதாஸ்சொல்-விருத்தம்.

கரைத்தென்னவயதுசென்று காட்டபவிருத்தாலென்ன
தரித்திடுஞ்சாஸ்திரங்களைசுலககோடிசுறமுலென்ன
பெருத்திடுநிறியோபோ னும்புதகியுள்ளவனெதக்கோன்
இத்தவிரன்னவார்த்தைநிதிதகதான்மெய்யேமெய்யே.

(வ-ம்) நாமகரைத்துப்பே எனினுலென்ன காட்டபவிருத்தாலென்ன
அனேகசாஸ்திரங்களைபடித்துகாடுகென்ன நிறுபிடுவோகன் னாலும்புதகி
யுள்ளவனென பெரியவன இரதங்கர்னன் சொல்லவாரததைபேசரிண்ணுப
ச்சென்னான்.

கரையவியன்னனுக்குச்சொல்விருத்தம்.

ஒஞ்சரிவழக்குச்சொல்லவண்ணையாரதைதகாரிம்கே
கெஞ்சொழிவிசுவஸ்விரபநீதானுதற்குகொண்டாய்
கஞ்சிலவடிச்சக்கற்றாய்கறமுப்போலப்பேசலுற்றாய்
பிஞ்சிலவழுததபபேசுமுய்பேசுதேவிககானு

(வ-ம்) ஒத்தப்பிகர்னுருருகிலைமுற்றப்பேசலென்னடம்மண்ணை அகழ
க்களில்லை தருமசாஸ்திரமெல்லாகீதானுபடித்துக்கொண்டாய் சபையிலு
ன்னைவிடபெரியவர்களில்லைய; வடித்தகஞ்சிலேயிலவ உக்கவும் கல்லாமைக
ற்றுப்பேசவும் பிஞ்சிலவழுத்தவன்மீயொருத்தன்புறப்பட்டாய்பேசாண்
ல் சம்பாயிருக்கானு.

இதுவும் கானவ் சபையிலுள்ளவர்களுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

தெரியாமலிதுவிசானன் செப்பியவார்த்தைகண்ணை
பெரியோர்வென்றுநாநிர்க்கல்லபெரியோருவனைப்போலுண்டோ
சரிதானுபடிக்கிறுள்ளசகதம்பகவிகள்கிடையா
வரிவாகியிதாரகான்கேட்டுமவர்க்குதகக்குத்திரவுசொல்லீரோ

(வ-ம்) கேளுங்கள் ராசாக்களை அறியாதபிள்ளை இத்தவிகர்னன்னிலுண்
வொருருயத்துக்கொண்டிருவென்றது உண்ணமெச்சிக்கொண்டபேசுதேவ
னைவிட நீவகலியாகலொதல ஆ-ஆ இத்தவழக்கிலுள்ள சூட்சுத்ததை
தெரித்துக்கொண்டவனா இத்தவகலியேழ்க்கிறபேசுதேவிகக்குஉத்தரவுசொ
ல்லுமகனபார்ப்போம்.

இதுவும்-கர்வன்சொல்விருத்தம்.

தனக்குள்ளபொருளுருத்தம்பிமாணையத்தையுந்தோற்றான்
புவத்தியவர்ப்படைதகெருளல்லவெனையுண்டோ
குலிட்டவேராமரதனைகறகுழிந்ததாழமெய்யிததுக்கொண்டால்
கனக்கவேதலைப்படுவொடையமுற்றியேதென்கொல்லீரோ

(வ-ம்) கேளுங்கள் இக்காலகிலவற்றிடுக்குந் உரியவர்களைப்பெரி
யவர்களை தனக்குள்ளபொருளையொட்டித்தோற்று தம்பிமாணையுந்தோ
ற்றுப்போனால் இத்ததுமெய்யை அகற்றாதுப்பட்ட பொருளையல்லா
மற்படிக்கு வேறுமுண்டோ கல்லதொருமாததைக்குறித்தருதாழகெலி
த்துக்கொண்டால் அதிலுமெய்யேவெறுபிடுக்கியதுகாயவேறு கன
வேறுபுளையாரன்றாய் சொன்னீர்கள்.

விகர்னங் சொல்-ஆசிரியவிருத்தம்.

தடைக்கஞ்சாப்பாம்புக்கோராணையிலலை
சாந்தமில்லாழர்க்கருக்கோ கருமயிலலை
மடைக்கஞ்சாலொள மகைமறிப்பாறிலலை
மனம்போனபோக்குக்கோர்பழிபொன் றிலலை
புடைக்கஞ்சாவுக்கருகுப்புக்கியிலலை
பூவைகண்ணீர் விருது ளிம்போறதிலலை
படைக்கஞ்சாக்குழாயாப்போற்சேர்த்தீரிக்கர்
சமஸ்தானத்தைக்கெடுக்கக் கலைப்பட்டோ

(வ-ம்) கடைக்கஞ்சாப்பாம்புக்கு ஆணையிலலைசார் சாந்தமில்லாழர்க்கருக்
குக்கருமயிலலை ஆணையுண்டவெள்ளத்தை மறிப்பாறிலலை மனம்
போனபோக்குக்குவழி யயிலலைபழிக்கஞ்சாஉஞ்சுருகுபுத்தியிலலைஇங்
தப்பதிவிரதைகண்ணீர்ப்பழுதுய்ப்போறதிலலைசெஞ்சாருழயாப்போ
லீன்கள் இரண்டொருவர்கேர்ந்து இந்தசமஸ்தானத்தைக்கெடுக்கக்கூங்க
ணங்கட்டிகெண்ணுருக்கிறீர்கள்

உள்ளவிகர்னனுக்குச் சொல்-விருத்தம்

என்னடா விகர்னுதே னிவறசபைதலிலேநின்ற
நன்றிசோசமா ததென் னுநல்லுரைபடித்திட்ட உயி
துன்னலர்மலைமார்பன் துரியோதனமகாராள்
யின்னிடைவிழியாள் தன்னை விட்டிட உண்கண் டடாயோ

(வ-ம்) ஆனால்கொடா விகர்னுந் பெண்ணசொன்னுவுந்துரியோதனமகா
ராசன் துரோபதையை விடப்போகிறதில்லைகம்மாயிருவீர்களு.

துரியோதனன் துற்சாதனுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

இத்தனைபேச்சென்னடாவடடாதம்பி
பொழிலதுற்சாதனப்புலியேவெங்கொல்சொல்சொல்
மெத்தப்புத்திராவிடிர்த்தவிகர்னமென்னும்
மென்மேலுத்தலையசைத்தவேந்தர்முன்னோ
பித்தமென்னுபாண்டவர்கள் துநிலமுன்வாங்கில்
பேதித்தபடுவழக்குபேசுபித்த
சித்திவிபையெதிராநிறுத்திமுனபங்கர்
தெரிந்திடவேலிவன துலையுறிந்திட்டாயே

(வ-ம்) அடாகம்பி துற்சாதனுஇங்கேவா அந்தவிகர்னங்மெத்தப்புத்திரா
லிபென்னுமெச்சிக்கொண்டார்களே துந்தராசாக்களினவர்கள் பார்க்குமப
டியாய அநகப்பாண்டலர்சொந்துபெருடைய வஸ்திரத்தைமுன்னேவாந்
ங்கக்கொண்டுநுப்போது எதிர்ப்புக்குப்பேசவந்தாளேதுவனேநிறுத்தி அ
வஸ்சேலையை உரியடாதம்பி

விதான் துரியோதனனுக்குச் சொல்- விருத்தம்:

பன்னியவிகர்னங் சொல்லைபழுத்தி நுறுரியாகேளாய்
என்னமோகெடுதிகாலமி-அசுத்தஉண்கருக்கு

கன்னிவைப்பயங்கஞ்செய்யக் கருத்தினில்நினைத்தபோது
மண்ணுமுக்குடிக்குத்திக்குவந்ததுவந்ததப்பா

வ-ம், அடா துரிபோதனு உனக்குள்ளன்னமோ பொல்லாதகாலம்சம்ப
வித்தது அந்தமகாபக்தினியான துரிபோதனை மனப்பங்கம் செயப
வேண்டிமென்றளப்போதுகினைக்கபோது அப்போது உனக்குடிக்கு அன
ர்த்தகாலம்வந்தது சொன்னோன் சொன்னேன் துரியோதனு.

விதரன்-கர்ணனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

தன்படுமூலகங்காக்குந்தார்மன்னரிடத்திருந்து
புண்புகித்தோலப்போலப்புகல்கிறகர்ணனே
என்பநிதூல்கடோந்துமிழைமுக்குறைக்கதுன்றாய்
பெண்பழிதேடிக்கொண்டேபெரியவனாகப்போறாய்.

வ-ம், கேளுங்கர்ண கர்ணசாஸ்திரமெல்லரம்பர்த்திருந்துநீராஜ க்ஷத்
ரித்திருந்தும் புண்ணில் கோலிட்டாப் போலஇழிவாககுறிப்புகளாய்
பெண்ணைப்பார்க்கால் பேயுபிரிந்துமென்றவர்கள் அல்லாவுமில்லை
ஒருபெண்ணைளையின்பெரிய உன் பிரதாபமெல்லவாகட்டிக்குறைய இ
லையாபெரியவனாகப்போகிறாய்,

கர்ணன்-விதானுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பெரியோரைத்துணைக்கொள்ளென்று பேசினபடியால்நீங்கள்
உரியோரென்றிக்கேசேர்த்து உகவியில்லாமற்போச்சு
பிரியவுட்கவரிசைப் புறஞ்சுலுசுப்பட்ட
சரியானபெரியோர்சீராகச் சபாசுநவரூபச்சொன்னீர்.

வ-ம், கேளுங்கர்ண கர்ணசாஸ்திரமெல்லரம்பர்த்திருந்துநீராஜ க்ஷத்
ரித்திருந்தும் புண்ணில் கோலிட்டாப் போலஇழிவாககுறிப்புகளாய்
பெண்ணைப்பார்க்கால் பேயுபிரிந்துமென்றவர்கள் அல்லாவுமில்லை
ஒருபெண்ணைளையின்பெரிய உன் பிரதாபமெல்லவாகட்டிக்குறைய இ
லையாபெரியவனாகப்போகிறாய்,

விதரன்-கர்ணனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

பொய்சாட்சிசொன்னவருஞ்சுலுசுப்பட்ட
தலைவழங்காய்புகன் போதும்
பைசாசமாநகரில்விழுவனென்று
தான்முறைமைப்பறக்கடித்தாய்
மெய்சாததவிசுவனையுமெனிகெதரிச்சா
யளவில் விகாரைநெய்செய்தது
பொய்சாருவனாகப்போதாய்
துரியனியையும்கொத்ததாய்புகழேழாகுன்னு

வ-ம், கேளுங்கர்ண கர்ணசாஸ்திரமெல்லரம்பர்த்திருந்துநீராஜ க்ஷத்
ரித்திருந்தும் புண்ணில் கோலிட்டாப் போலஇழிவாககுறிப்புகளாய்
பெண்ணைப்பார்க்கால் பேயுபிரிந்துமென்றவர்கள் அல்லாவுமில்லை
ஒருபெண்ணைளையின்பெரிய உன் பிரதாபமெல்லவாகட்டிக்குறைய இ
லையாபெரியவனாகப்போகிறாய்,

தருமசாஸ்திரத்தைத் தளளிப்போட்டாய் இக்கவிஞர் என்ன சொல்லும்
வார்த்தையும் எங்கெகிரிதது போட்டாய் அருகதாரியோதனன் புத்தி
யையும்கெடுக்காப் இப்படிப்பட்ட துர்கததையினுலையா கல்லவனாக
ப்போகிறாயானா,

தரியன்-விதாணுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கல்லுபுசிற்றப்பா உன் ஞாயர்க்கறிதுததவையும்
எல்லையிலாய்க் சொல்லுமென் சொல்லுமுனக்கொவ்வாது
கலதசசரதனுகேள வலியவொழுகிபொறப்பற்றி
சொல்லுமிகங்கொடுததுத் துலைநீயுகிடாயே.

உம், கேளுந் சிறப்பா கன்னன் சொல்லும் என்சொல்லும் உன்சொ
லிக்கெகப்போகுத உன் னுடையவியாய் அருகேயிருக்கட்டும் அடாது
புசாசன அவனாந்திருக்குஞ்சேலையையுடையென்று முன்னேதான்
சொன்னேனே இன்னமுத தாமிஷமா தமபி தரசாதனா,

துற்சாதனன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

உரித்திருந்தேயே பென்றே யுதைத்தவென்னண்ணகேளீர்
பரிந்துசொல்லுமுன்னே பதைக்குதேயெந்தன்கைகால்
தெரித்திடையிலுள்ளேர்சிரித்திடவைவர்கொஞ்சம்
கரித்திடவிவளதன்சேலேகநெனவுரிவேன்பாராய்,

வம், கேளுமன்னண்ணவே நீ சொல்லுகிறகற்குமுன் என்கைகாலு
ம்பதைக்குது அப்படியே உரித்துபெய்க்கிறம் பரும

துரோபதைபைத - துற்சாதனன் - மேடையி - மேல் - இழுக்கிறகண்ணரி.

பாங்குயென்னண்ணைப் பார்த்துக்கைத்தவுன்
ஆககாரமிப்போ அறிகிறேன்வாடி
தாக்காலல்கதசபையிலேகீசுட்ட
திக்காய்கழகககான் திறகிறேன்வாடி
வேணமட்டுக்குமமரலீமபுபேசமுந்தன்
ஆணவமிகவே அககிறேன்வாடி
நையமாவுன் ஞாநகமெல்லாண்
காணவேவெல்லேசகதா காட்டுகிறேன்வாடி

துரோபதை-மேடையின்மேல் போகிறபோது

சொல்-விருத்தம்-இ-ம்-முகாரி;

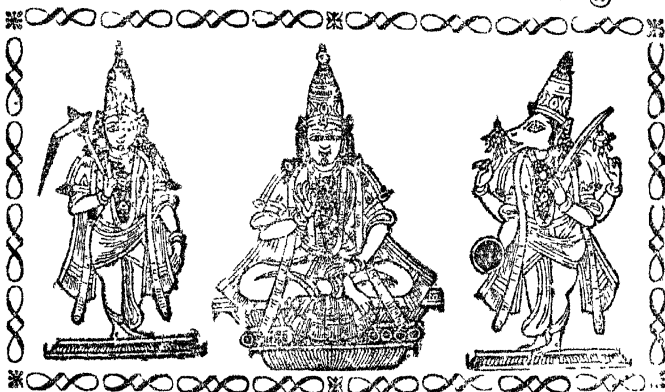
பெரியோரிலையோபெண்களையும்பெற்றோரிலையோமானமுள்ள
உரியோரிலையோவெங்கணுக்கிற்கொருதிக்கிலையோ நீதிசொல்ல
அரியோரிலையோவொருவருக்குமருளையிலையோய்வதான்றுத்
பதரியாயேழைபென்பகில்தெய்வமிலையோ ஓவியே.

வம், அரி அரி- வைகுந்தவாசா முருகா அன்பனாக தாக்குமகே
வித்தா இத்தமகாசபையினில் உறுவிகியான தெரிந்தபெரியவர்க ளில்

லையா என்னைப்போல் பெண்களைப்பெற்றோரிலலையா மாணாபிமாணமு
டைய சுற்றத்தார்களிலலையா கன்மைதிமைநியனனுமநீதிமெழிகளைச்சொல்ல
லும்படியான அரிவாசிகளையாவன்களிலலையா ஒருவருக்காவது அருளில்
லையா ஏதெதெரியாதஏழைபாண என்பவனில்லென்பவமுமில்லையா.

துறச்சாதலனசொல்ல-கண்ணி,

தெய்வத்தைஎன்ன செய்யுமோபாறபோமுன்
சித்துவித்தையிவகேக காட்டாகே
சேலையுரித்தித்த சபையிலலாணுண்ணை
விசுமபரமாக்காமல் விநிலேஷே



துறச்சாதலன் துறாளதையை துதிவிரிபல்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசாமி மன்னக்கச்சல்-தலை.

துறோபதை-ஸ்ரீகிருஷ்ணசாமியை-துதிவிரிபல்-புலபல்-

தருகெண்டா-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

மாயவனையெருத்தவாசா எத்தன்மானங்கம்செவறுஞ்சாசெயசா

அதுபல்லவி.

ஆயன்னைமறைத்தேதும்
ஆபயமபயமுந்தன்

ஆதிமுலப்பொருளை
உபயபாசுமெதிவிரிபாயவ

துறச்சாதலனசொல்ல-கண்ணி.

நேயமாகஆதி

மாயனென் துதிவிரிபல்

நிலைநிமகுமோமாளமென்றெண்ணுதே

ஒரு

நிமிஷத்திலேயேயும் அசாற்றாதுளையுண்ணை

நிரவ; ணதுக்கேதென்

பாசாடி

துரோபகைசொல்-தரு.

சுருதுமெய்யருக்கெல்லாமெய்யா
 என்னைக்
 மைசொரவிட்டிடிகே
 அய்யா,
 விரிக்காஸ்தேமறுயிர்துயா
 இந்த
 வேளைக்காததருவசெய்வாய்
 அய்யா-அரிமாயவ
 துந்தர்தனவசெய்ய-கண்ணி

எரிசுதசைவையெல்லா
 நூரிநதுகோண்டேனின்ன
 மொருகத்திருகருதுபாசடி
 இந்ந
 ஒருசுத்தமமே ஒருவன்
 பரிசுத்தமெல்லாமிங்
 கு-வே வட்டமெவரி
 யாமடி.

சுந்தரதனவசொல்-பிருத்தம்,
 சேலைகாநூலோமென்று திருநீயிறிவைமேதான்
 முயலிலெருவாளானை நூலமேயும்துதிக்காண்டாய்
 வாய்ப்புசெய்தாண்டி திருநீயிறுநீர்துதிக்காண்டால்
 நீலகனஞருவேயப்பால் நீலவலவசெய்யப்போறாய்

எ-ம் திருநீயிறுதன்ன ஆசாரியானடி இத்தர்சபையில் உன்னதுகிலைநா
 க்கள் உரிமையென்று உனக்குத்தெரியுமா சேலைக்குள ஒருசேலை கட்
 துக்கிண்டாய் இயைபு உரிசுதுபேட்டா லின்னமொருசேலைநான்
 கொடுத்தேன் என்று நினைத்ததையோ என்னடி உள்புத்தி,

வீமன்-துரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

புதித்ததுரோபகையைத்தின்னடி வஸ்திரங்களைபாங்குநன்
 எட்டித்தாண்டிமப்பொருள வெண்ணி யிருப்பமே துரியோகேளாய்
 விரிவெண்ணப்பொருளெண்ணாமென்றுயதுபேச்சுனைச்
 சுவைக்கிறதெனெழுந்திற் சேர்க்கிறதெனெழுந்துவாரி

விரிவெண்ணப்பொருளெண்ணாமென்றுயதுபேச்சுனைச்
 சுவைக்கிறதெனெழுந்திற் சேர்க்கிறதெனெழுந்துவாரி
 விரிவெண்ணப்பொருளெண்ணாமென்றுயதுபேச்சுனைச்
 சுவைக்கிறதெனெழுந்திற் சேர்க்கிறதெனெழுந்துவாரி
 விரிவெண்ணப்பொருளெண்ணாமென்றுயதுபேச்சுனைச்
 சுவைக்கிறதெனெழுந்திற் சேர்க்கிறதெனெழுந்துவாரி

புருஷ-வீமனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

மருத்தேனென்றுபொருளாதே, கருத்தேனென்றுபொருளாதே
 ஒருத்தால்வெய்யவெண்ணுதே பொருத்தாயின்னமொருபேர,

துரோபகைசொல்புன் தரு.

தேவாதிதேவனே
 யின்னோசம் என்னோ
 திருக்கண்பார்க்குமேலே
 யுபகார
 பாவிநாணசெய்த
 அபாசம் பொருத்த
 பரிசுயிசட்டிப்ப
 துன்பாரமமாய

தற்சாதனன்சொல்-கண்ணி.

பலபேருநெய்யென்று மெச்சிக்கொள்ளவுந் தன்
பதினினிசனபிங்கே காட்டாதே-அப்போ
பரிந்துதன்சீசலைய யுரிதொடையாவிடல்
பலுஷைக்கெடுக்கிறன் பாரத.

தரோபகை-சொல்-முன்-தரு.

ஆனைமுறைபிட்டுவ வந்தார்-அங்கிள்
புன்னமுக்கைதலைபப் பிளந்தாய்
ஒதுக்கஜேதிரைப் புறக்காய-இனி
புனையல்லாற்றிகிலில்லெ யெந்தையாறு(மாயை)

தற்சாதனன்சொல்-கண்ணி

மாளாதுகில்லவ மந்திரங்கூற்றபுன்
மந்திரவித்தைக்குச் சலிப்பெனொருமய்
வளருந்துகிலெல்லாம லாறுகிவங்கிபுகைய
மாவைகுலைக்கிறேன் பாரத.

தற்சாதனன்-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சித்திரமரேனந்தஞ் சேலைகளுநிக்குமாத்நல்
எத்தனைகோடியென்று மீழுக்துந் துபிட்டவன்பா
உத்தமென்மார்புந்நேரு முளைக்குநீதலடல்கள்சொர்ந்து
இத்தனைகலைவந்துற்றா லென்செயவேனன்னையெண்ணை

வம். அடாஅப்பா இதென்னகாரணமோ தெரிபவிலை அற்புதசி
ற்புதமாய் சித்திரவிசித்திரமாய் கோடிருரியப் ரகசமான சேலைகளி
தவிதமாய் வாசமகோசமாய் புற்றில்நசுலனதுபெரும்பொருளுகுபுர
ப்பட்டாப்போல் எத்தனைகோடிசேலையென்று காணுநீலங்கையுந்நீசை
ரந்துபோகுது காலும் அசைந்துபோகுது என்னலாகாது அன்னனை.

தூரியோதனன்-தற்சாதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

புலியொருபூனையாகப் போனாப்போல-டாதம்நீ
பலர்சொருநகைப்பதாசப் பயனில்லா வார்த்தைசென்றாப்
உலவிலாக்கலைகளின் முண்டசூழ்விழ்க்கலப்பார்ப்போம்
வலியடாணுரிடாநீ கனமதுதளர்த்திடாதே

வம். அட்டாதப்பிதுதற்சாதனாபுலியாப்போ லொத்தநீபூனையாபெ
ங்கிவிட்டு எல்லாரும்கைக்கும்படியாய் அன்னலாகாதென்று பாரதனாப்
தயிரியம்விடாதே இன்னமுந்தார்ப்போம் உரியடாஉரி.

விகர்னம்-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

உரிஉரிநாழிகாழி யுழக்காழாக்கெனைச்சொல்லாதே
நெரிநெரி கம்பிமாநும் கீயுழங் குடியுமலாழ்வம்
வரிஉரிநென்னைவின மனநெருப்பாவின்கிறோடே
சரிசரியென்று சொல்லுநா தந்தியில்ல லென்பனை

வ-ம், கேளாயண்ணே உரிஉரிநாழிழி உழக்காழ் க்கென்றுசொல்லவேண்டாம் உன்னுடையதம்பிமாருக நீயும் உனகுடியும் உன்னுடையசெங்கோலும் உன்னுடையவாழ்வுக தரோபதைமனமெண்ணப்பட்ட நெருப்பிலே சரிசரியென்று சொல்லண்ணே.

தரோபதை-முனப்புலம்பல்-தரு

அடவிரணையனைவிண்

சோத்தாய-உருதன்

அன்பின்பிரகலாதனைக்

கார்த்தாய

திடமானதேவர்களுடர்

திருத்தாய-இந்த

செக்காளுய்யுக்கிபைக்கண்

பார்த்தாய அரி (மையவா)

தஞ்சாதனைசொல்-கண்ணி,

ஒலமிட்சேச்சும்கா

யொழுக்கிப்போரூயுதன்

ஒழுங்குக்குப்பயப்

படுவேளை-கை

ஒய்த்தபோனாலுமெய்ச்

சாய்த்தபோனாலும-கா

னுனைப்பங்கமபண்ணுமல்

விடுவேண்டு

தரோபதைசொல்-கண்ணி.

நாரணனைஅரி

கோவிந்தா-உன்

நம்பினேனையா

கோவிந்தா

ஆரணனைஅரி

கோவிந்தா-ந னுன

அடைக்கலமையர்

கோவிந்தா-அரி (மையவா)

தஞ்சாதனை-தரியோதனைக்குச்செல்-விருத்தம்,

அறிவுள்ளவண்ணவேகெளபட்டவுடனேற்றம்போட்டு

மறிகடல்நீரைமெல்லல் மாளவேயிறைததிட்டாலும

நெறியுள்ளவிகள்படைத்த நெடுத்துகிழ்முழுதுமவாகி

எரிவதுகடினமையே பிணியென்னுலாகாதபரா

வ-ம், கேளாயண்ணே சத்தசமுத்திரத்தில் யேதசமபேட்டுநிறைநிப்போருகப்படியாய் நிரையினாக்கலம் இவளுக்குண்டான வஸந்தாதைஉரிகிறதற்கினிமேல் என்னுலாகாது என்கள்ப்பனசாமலல வென்றுபலலைக்கடிக்கா

பொது-விருத்தம்.

வனக்கிளி தரோபதைக்கு மாளமல்லவளர்ந்தசேலை

தனித்தனியுரிந்துதஞ்சாதனைக்கைதனித்ததுநிறக

குனித்தவில்லினான் விஷமன் கோகிலேதியுன் தரோணன்

இனித்தசொல்பெரியே-சொல்லா மெழுக்கிருந்துவைசெயவாரே

வ-ம், அகோதெப்படியென்றால் தரோணன் விஷமா அஸ்வகதாமாவிதாசன் இன்னுஞ்சுபயிலிருக்கப்பட்ட பெரியோர்கள் சொல்லுகிற விஷயங்கள்.

சுபையிலுள்ளோர் சொல்-விருத்தம்.

இவளேனுக்குந்தேவி யிவளேயுற்றொர்க்குமாதா

இவளேயிப்புகிதேவி யிவளேயக்கிளிசொருபி

இவளே சத்தியவிகாணி யெவளே யுத்தமகுணாவி
இவளே யிக்குலத்தெய்வமிவளுக்கிணையொருவருண்டோ

வ-ம், இவளே பஞ்ச பாண்டவர்களுக்கு மனைவி மரற் யாவர்களுக்கும்
இவளே மாதா பூமிதேவியுமியவளே அக்கினி மகாபிரிஇவளே சக்திபவச
னி இவளே உதகமகுணத்தைப்பெற்றவள இத்தக்குலத்துக்குக்குலதெய்வ
ம இவளே அல்லது மற்றொருவரையும் இவளுக்கிணையெல்லக கூடாது
தரும்-தரும்,

துரியோதனன்- துற்சாதனனுக்குச் சொல்-விருத்தம்

தராதாந்தெரிதோ சொல்லாஞ் சந்தேஷப்படுவதாலும்
வராதுகிலிவட்டுச்சுமமா வளர்த்துதேயாகையாலும்
பொறையிவளசெயதருந்ரம் பொருத்தனடடாகம்பி
துளபதைதனை யெறித்தென் துடைமீதுவைத்திடையே

வ-ம், அடடாகம்பி துற்சாதன இங்கேயிருக்கிற கிழவசொல்லாம் அவள்
மேலே சந்தேஷப்படுகிறபடியினாலே மானத்துகில் யெவளுக்குவளர்க்
தது ஆனபடியினாலே எனக்கிவள் என்ன்குற்றஞ்செய் திருந்தபோதிது
ம்பொருத்துக்கொள்ள ததாவ்வேணும் திடென்று வந்து எங்கொடை
மேலே உட்கார்க்கால பொருத்துக் கொள்வதற்குச் சம்சயமில்லைநல்ல
துகியாகிலும் எடுத்துவந்து எங்கொடைமேலே உக்கரவையடா தம்பி
துற்சாதன

விசுன்னன்- துரியோதனனுக்குச் சொல்-விருத்தம்

தாவிய இவருமெழினைத் தடுக்கலாகும்
தலைகொண்ட பரிவிஷத்தை யிறக்கலாகும்
மேவுவட வாக்கினியையுநிகர்லாகும்
மேலவரும் பிரமஸ்திரததை விலக்கலாகும்
ஆவதரே எனகற்புடையேர்சபிதக் கால்தீர்க்க
ஆதிமுப பூர்த்திகளாலாகாதன்னே
பாசவாயிவளமகிமைதனை க்கண்ணிற்கண்மீம்
பழிதேடிக்கொள்ளுதற்கு பதைக்கின்றாயே

வசனம்,

கேளுந் அண்ணை கொல்லவருகிற எமனைத் தடுக்கலாம் தலைக்கேறின
விஷத்தையுமிறக்கலாம் வடவாக்கினியையும் விலக்கலாம் மேலவரும்பி
ரமஸ்திரத்தையும் விலக்கலாம் கற்புடையனதீரகம் மனமொன்றது அவ
ர்கள் வாக்கினாலே ஒன்றைச் சொன்னால் அதைத்தடுக்க மும்பூர்த்திகளா
லுமாகாது இவர்களமகிமைபதை கண்ணாலே கண்டேம் பழியைத் தேடி
கொள்ளலாமோ அண்ணை



தரோபதைக்கும்- துரியோதனனுக்கும்-தர்க்கம்,

தரு-இ-ம்-காம்போதி-மீசரதாளம்,

ஒருமைத்தரணி ர்க்குள் பெருமைபடவுகித்தாய் படுபாவி-இக் க
அருமைக்குருகுலதகின்முறைமைத்தவிர விட்டாயடதோளி-மடி.

முறைமைத்தவிரவிட்டைவர்க்கிச்சமுமொரு கேசி-உண்
முறையிப்படிசிறுக்கசபைமெச்சவெனாடித்தா யடிதே-சடி உந்
வனதிற்பனாவைவதது சிவடந்தனிலழைத்த பசிப வி-நீ
வலியப்பகடைவைத்து அநிடைப்படகெலித்த ராடதோழி அடி

அடிமைப்படகெலித்து அவர்கைப்பொருள்பறித்த தறிவாயேநீ என்
அடிமைப்படுகிறிககிதுரைசொற்படிநடக்க வருவாயே-எநதன்
தருவந்தனாகசெருந்தூச்சுதிசர்ப்பனைகினைத்த படுபாவி-இருதக்-
சருனிப்புலையன்ட் வினைசொற்படிமுடிதநா யடதே ழி எதெ

சன்வைத்தொடைமடிக்குள்சரசத்துடனிருக்க வருவாயே-எநக
சருனிசொல்லேஎடுத்துக்க வலுக்கப்புரமெட்டி எறிவேய்-நாணு
தொடையிற்றனியிருக்கச்சபையிற்பழுதுரைத்த படுபாவி-உந்தன்
தொடையிறகுகுகித்தவெனியப்புழுதுழுந்து மடியாயே-எந்

தலையைப்படுகனத்திலுளுக்கணைகள்பட்டென்னுயிர்போயும்
உன்னை
தழுவிக்கொள்ள நினைத்தமனதெப்படிமறக்கும்-மறவாதே
என்னை
தழுவிக்கொள்ளநினைத்தமடியிலதனையழைத்த,படுபாவி-எந்தன்
தர்மத்துணைகள் கைக்குளடிபட்டலறிஎப்போ-விழுவாயோ
உன்னை
சபையில் துகிலவிழ்த்துத் தலையைசகுனியவநத திவர்தானோ
என்னைச்
சபதத்துடனடித்துப்புடிழ்நெற்றிடுசெயவிப்பா-ரடிபோடி-
என்னைச்
சபையீற்றனிநிறுத்தித்துகிலைக்கலையிட்ட படுபாவி-உந்தன்
தலையைக்கணைதரிக்கதனாயிற்றுள்வதெப்போயடதோஷி
எந்தன்
தலையைக்கணைதரிக்கமுடிபெற்றிடுஞ்சமர்த்த-ரிவர்தானோ-இந் *
சவலைபசுகளுக்குமினிமற்றொருவர்க்கு-மசைவேனோ-ரீங்கன்
அடியற்றுவொருமிக்கக்கொடிப்படுகளத்தில்-மடியாமல் மண்மேல்
லையச் சுருளவிழ்ந்தமயினைக்கையாலெடுத்த முடியோனே

துரோபதைகொல்-விருந்தம்-இம்-முகாரி,

கொலுவினில்நிறுத்தியெந்தன் கூந்தலுந்தகிலுந்திண்டி-
மெனிவுசெய்தவனானோ வேருடன்போர்க்களத்தில்
தலைதனைத்துணித்துவெற்றி தணிமுரசனைத்திடாமல்
இலைகவேவிரித்தகூந்த லெடுத்தினிமுடித்திலேனே,
வ-ம்,கேளுஞ்சபையிலுள்ளராசாக்களேஎன்னை இந்தராசசபையிலே
நிறுத்தினன் கூந்தலையுந்தகிலையுந்திண்டிஎன்னை அவமானபங்கஞ்செய்த
வனைநானே இரணக்களத்தில் அவன்ம ரபிலேயிருந்துமயினைமுடிக்கவிட்ட
டால் நான் துரோபதையல்ல,

* விமன்சொல விருத்தம்,

மங்கைதுரோபதையையிந்த மகாசபைதனில்நிறுத்தி
பங்கமாய்ப்பழுதுசொன்ன பாதுகர்தம்மையிந்தச்
செங்கையிற்கதையினூலே சின்னபின்னங்களாகச்
சங்கரித்திடுவேன்சொன்ன சபதமுமுடிப்பேன்பாரீர்

வ-ம்,கேளுங்கள்சபையிலுள்ளவர்களே துரோபதையைச் சபையி-
லேநிறுத்தி மானபங்கஞ்செய்தவைத்தபேனான்கையிலிருக்கும் மெ-
னையினூலே அடித்துக்கொன்றுநான்றொன்னசபதத்தைமுடிக்கின்றே
ன்ராஜாக்களே,

இதுவும் விமன்சொல் ஆசிரியவிருத்தம்,

மதித்ததுரோபநையையிழித்திழுத்து
வஸ்திரமுறிந்தவன்தன்னைச்
சுரைத்தவனுதிர மள்ளியுண்டெனது
தாசந்திராமல்நானினிமேல்
கதித்தவென்கையாற்புனலெடுத்துண்ணேன்
கதையிழுந்தலத்தினையடித்துக்
குதித்துமேலெழுந்ததிவலையையண்டு
கொண்டவன்பைமுடித்திடுவேனா

வ-ம், கேளுங்கள் ராசாக்களே மந்திரிகளே துரோபநையைத் தொட்டிழுத்துவந்து வஸ்திராபங்கம்பண்ணினவனெவனோ அங்ஙனே நெஞ்சைப் பிளந்து அவனுடைய உதிரத்தை யென்கையினாலே யள்ளிக் குடித்து என்னுடைய கோபமென்னப்பட்ட தாசந்திராமல்இனிமேல்என் கையினாலே ஜலத்தையள்ளி நாகபானம்பண்ணேன்ஜலம சாப்பிடவே னுமா னா இத்தக்ககையினால்சலத்தையடித்துமேலெழுந்தசலத்தை சாப்பிடவேனையல்லாமல் என் கையினுள்ளிச்சாப்பிடுகிறதில்லை,

அர்ச்சுனன்சொல்-விருத்தம்,

படுதுரியோதனன்சொற் பழுதுபோகாமலெந்தி
விடுவிடென்றுரைக்குமித்தவிரோதியாங்குன்னதன்னை
தொடுசனையாலையாவி துள்ளவேயடித்துநாளைப்
படுகளுஞ்சேர்க்காவிட்டாற் பார்த்தபொழுதுவேனே

வ-ம், கேளுங்கள்ராசாக்களே இத்தத்துரியோதனன்சொல்லைக் கீழே விடாமலெடுதுங்கொண்டு இச்சகம்பேசுகிற இத்தக்கர்னனையினாயென்னுடைய அஸ்திரம் னாக் கிதைகொடாவிட்டால்யென்போர் அற்கனான நல்லதுஆகட்டும்

நகுலன்சொல்விருத்தம்

கபடுவஞ்சனைக்குப்பொல்லா நறடததநமனம்போல்
தவறுகள்மிகவேசெயாஞ்சவுபலநாதன்மன்னை
அவமதித்தமக்களத்தி லேதோகெதியாக்கிவெற்றி
நவின்றிடச்செய்யாவிட்டா நகுலனானாகுவேனோ,

வ-ம்- கேளுங்கள்ராசாக்களே மநாகறடநமனம வித்தகநாலேயி துநரோபநைப்பிட்ட சவுபலநாபனோண முத்திலேசங்நாரம் பண்ணுமநரோணம் நந்ததுவது வலநாவிடு,

சகாதேவன்சொல்-விருத்தம்.

புகுநரிசுருந்தன்போலும் புருஷவேசிகளைப்போலும்
வெகுபகைமனநிலைவந்து மித்திரபேதங்கள்செய்து
மகுடமன்னரைக்கலைந்து மாரீசஞ்செய்யுமித்த
சகுனியைக்கொல்லாவிட்டால் சகாதேவனுனாவேனோ

வ-ம். கேளுங்கள்ராசாக்களே நரிசுருந்தனென்றுஞ் சொல்லுவார்களே அவர்களைப்போலவும் புருஷவேசிகளைப்போலவும் சதிசற்பணைசாமத்துரோகம் மித்திரமெல்லாஞ்செய்து சமஸ்தானத்தைசக்கலைக்கப்பட்ட இத்தச்சசகுனியை சித்திரவதை செய்துக்கொல்லாவிட்டால் நான்சகாதேவனுபாருங்கள்.

பொது-விருத்தம்.

தருமபுருஷனில்லாமல்தம்பிமாந்நான்குபேரும்
அரிவைதுறையெய்துஞ்சொன்ன அடல்பெருசபுநங்கேட்டு
மருமியபெரியோரெல்லாமனமிதக்கலக்கும்போது
குருகுலக்கொடியோனானகுரு ஹங்குலவானே

கட்டியன்வசனம்

* அகோடுப்படியென்றால் தர்மபுத்திரமகாராஜன்தவிர மற்றதம்பிமாந்நால்வரும் துறையெய்துஞ்சொன்ன சபுநங்களைக்கேட்டுச்சபையிலுள்ளபெரியோர்களும இராசராசர்களுமனநிலைவிசனமடைந்திருந்தருணத்தில் இருகராட்டிரமகாராசன் துறையெய்துஞ்சொல்லுகின்றவிதங்காண்க

திருநராட்டிசன்-துறையெய்துஞ்சொல்-விருத்தம்.

கற்பினுக்கரசேதெய்வகடாஷைமுள்ளவனேபோற்றி
மற்பெருமைவாசிந்தைமகிழ்குலக்கொடியேபோற்றி
பொற்புதுமாதற்குள்ளேபொருமையுள்ளவனேபோற்றி
அற்புதந்திருவேயிந்தவபசாரம்பொறுப்பாய்போற்றி

வ-ம். அம்மா துறையெய்தையே நீஎன்றாயாச்சே என்களை ரட்சிக்கவந்ததெய்வமாச்சே அப்படியா இப்படிப்பட்டவனாரீவெண்டாமென்று நானுஞ்சொன்னேனே என்பேச்சை இந்தபசகங்கேட்கிறார்களா உன்மகிமைஇந்தப்பசகளுக்கும் எனக்கும் இப்போதுதான் தெரியவந்ததுநான் இன்ன அபசாரஞ்செய்தாலும் பொதுக்கூட்டுதான் லேவண்டிங்காயே

விகர்னன்சொல் விருத்தம்.

எட்டினுற்குடுமிகையி லெட்டாமற்போச்சுதானால்
திட்டெனக்கால்பிடிக்கும் திருடர்போல்வந்தாயப்பா
கட்டிதங்கத்தின்மரத்தைக் சண்ணிலாரறிவாரோதான்
துஷ்டபிள்ளைகளுக்கின்னஞ் சொல்லுவதெல்லாஞ்சொல்லுவாய்.

வ. ம. கேளுமையாளன்பிதாவே எட்டினுற்குடுமி எட்டாவிட்டால்
கால்பிடித்துக்கொள்ளுகிறதென்று சொல்லிக்கொள்வார்களே அப்படி
யிருக்கின்றதுஇந்ததுரோபபதையைநீதுதிசெய்கிறது தங்கத்தினுடைய
பிரகாசமும் மாத்தும் குகுடனுக்குத்தெரியுமாஇந்தத்துரோபபதையே
கிழைநமக்குத்தெரியுமா ஒருக்கூறுந்தெரியாது நீசொல்லவேண்டியதெ
ல்லாம் உன்னுடையதுஷ்டப்பிள்ளைகளுக்குச்சொல்லும் இந்தஅம்ம
ளுக்கு நீர்ப்பாரஞ்சொல்லவேண்டியதில்லை.

திருதராட்டிரன் துரோபபதைக்குச்சொல்விருத்தம்.

உச்சிதமயிலேகேளா யுணர்வில்லாயெந்தன்மைந்தர்
மச்சினமுறைகொண்டேதோவகைவினையாடினார்கள்
குச்சிதமாயெண்ணுதே குறைமனதில்வையாதே
பிச்சர்களுள்ளேயிரந்தப் பிழைபொறுத்தாள்வாயம்மா

வ. ம. அம்மதுரோபபதையிள்ளைகள்எங்கப்படுதெரியாதபிள்
ளைகள் குதுவாதுஒன்றுந்தெரியாது இப்படிப்போலுள்ளிப்படிவருமெ
ன்றுந்தெரியாதவர்கள் மேலும்உனக்குமச்சினமாராகையாலே அந்தமு
றைகொண்டு நாம்எதைச்சொன்னாலும் எதைச்செய்தாலும்கோபித்து
க்கொள்ளமாட்டார்களென்கிற நம்பிக்கையினாலே வினையாடினார்கள்அ
ந்தவினையாட்டை நீவினையமாகநினைக்கவேண்டாம் ஆயிரங்குற்றமானா
லும் அடியேனைப்பற்றிபொறுத்து எப்படியுஞ் சுவைமனன்னிக்கவே
ணுந்தாயே.

திருதராட்டிரன்சொல்களி

பொன்னுலகப்புழைமுகன்னியற்காசே
என்னவாமவேணும்முன்னிநீமொழிவாய்.

வ. ம. கேளுமமதுரோபபதையேஉன்மனதுதுயரமெல்லாம்நீக்கள
ன்னாலே உனக்குவேண்டியபிரியோசனமின்னதென்றுகேட்டால் நான்
கொடுக்கிறேன்கேளுமமமா.

துரோபதை-திருதராட்டிரனுக்குச் சொல்-விருத்தம்.

ஒருமைகள் பலவும் பேசியுள்ளமெலா முருகிநின்ற
அருமையென்மாமாவுந்தனாவந்தபாதம்போற்றி
லருமணீதியன்றிமற்றுமுனக்கடிமையாள்
தருமமூர்த்திகளைத்தொண்டுதவித்தானீவிடுகுவீரே.

வ-ம். கேளும்குள்ளம்மாமா கேட்டதைக்கொடுக்கிறேனென்று சொன்ன
படியினாலே நீங்கள் ருதாடி அடுமைப்படுத்திக்கொண்ட அந்ததாமமுர்
த்திகளை அடுமைத்தனத்தை நீட்டுக்கொடுக்கவேணும்மாமா.

திருதராட்டிரன் சொல்- வசனம்.

அப்படியே கொடுத்தேன் - அம்மா.

இதுவும்- திருதராட்டிரன்-சொல்-கவி.

கனியெனும்பிரம்போல இனியசொற்கோதாய்
மனநினில்வருந்தா தினியொருவரங்கேள்

வ-ம் கேளும்குள்ளம்மாமா துரோபதையே இன்னமொருவரங்கேள் கொடுக்கி
றேன்,

துரோபதை சொல் விருத்தம் இ-ம் ஆகிரி.

நூல்வரும்நீதியாய்ந்து நண்ணியகேள்விகேட்டு
மால்வரும்புகழைப்பெற்றமாமா கேளொருவிண்ணப்பம்
ஆலவரும்வெற்றிபெற்றவாயுதத்துடனேமற்ற
நால்வர்தன்னடுமைநீக்கியமுடன்தந்திடாயே

வ-ம், கேளும்குள்ளம்மாமாவே இன்னம்வேண்டியதைக் கேட்கச்சொன்னப
டியினாலே மற்றநாலுபேரையும் ஆயுதத்துடனே அடுமைத்தனத்தை
நீக்கிவிடவேணும்மாமா

திருதராட்டிரன் சொல்-வசனம்.

அப்படியே கொடுத்தேன் இன்னமொருவரங்கேளம்மா

துரோபதை சொல்-வசனம்

கேளும்குள்ளம்மாமாவே ஸ்திரீசாதிகள் வரம்பெற்றால் பிராமணஸ்திரீகள்
ஒருவரமும் கூத்திரியஸ்திரீகள் இரண்டு வரமும் வைசியஸ்திரீகள் மூன்
றுவரமும் பெறலாமேயல்லாமல் அதற்கு மேலும் பெறலாகாதேமாமாவே

திருதராட்டிரன்-வசனம்-அப்படியா அம்மா

திருதராட்டிரன் சொல்-விருத்தம்.

கேடக்கிடையாமைந்தர்களை நிறாளுகில்நீதோற்றன்

- கொடுத்தே நாலுவிதச்சேனைகள் கொடுத்தேன்

நாடுகொடுத்தேன்

விடுகொடுத்தேயெனப்பொருளும் விளங்கக்கொடுத்தேன்கைக்கொண்டு, பிடுபடைத்த முன்போலும் பேராற்பொருத்துவாழ்வீரே.

வ.ம். கேளுங்கள் பெருமையுள்ளன்கட்டிமக்களோ நீங்கள் ஆபாசப் படவேண்டாம் அத்தப்பிள்ளைகள் வேறல்ல நீங்கள் வேறல்ல இப்போது நீங்கள் சொக்கட்டானாடித்தோற்ற நாடு நகரம்- ரதகஜதாபதாதிசனாங்கசேனைகளெல்லாம் கொடுதுவிட்டேன் நீங்கள் எப்போதுமேபோல ராச்சியபரிபாலனம்பண்ணிக்கொண்டுசுகமாயிருங்களப்பா.

சர்மர்திருகராட்டிரனுக்குச்சொல்விருத்தம்.

அப்படித்தானேசெய்வோமையெனநின்றான்போற்றி

பெப்புகுணுலகந்தன்னிற்பிதாவாக்கியந்தள்ளுவாரோ

எப்படிநீர்சொன்னாலும்காணாதத்தடுப்பதினை

மெய்ப்புடன்விடைகொடுநால்மேனகாக்கேருவோமே.

வ.ம். கேளும்என்பிதாவே உலகத்திலே பிதாவாக்கியந்தள்ளுவார்கள் நீர்எப்படிஒன்றானும் அப்படியேகேட்போம் செலவுகொடுத்தனுப்பினால் நாங்கள் இந்திரப்பிரஸ்தமபோய்ச்சேருகிறோமையா.

சகுனிசொல்-விருத்தம்.

பகையெல்லாமபோச்சேநான்றன்பட்டதும்வினாய்ப்போச்சே

வகையெல்லாமபோச்சேவுங்கள்வைரங்கள்விட்டிப்போச்சே

சுமுடனவரும்நீருந்தசங்கட்டிவாழ்ந்திருங்கள்

சுகுமிதான்னாய்ச்செய்தீர்சபாசன்னைமெச்சினேனே

வ.ம். இன்றோடேயிருந்தபகையும்போச்சது நான்ப்பட்டபாடுடல்லாம் ஆற்றிற்கரைத்தபுளியாய்ப்போச்சது இருக்கட்டும் எப்படியானாலும் நீங்களும்அவர்களும் ஒருமித்துச்சுகமாயிருந்தால்சரிசெய்யும்போது மதிக்கட்டுவருமென்றுசொல்லுவார்களே அப்படியிருக்குதுஅடாபோர்கள் வேலைமெனக்கிட்டதாசிரிகளே-ஆ-ஆ-ஆ.

மதிப்புடன் தன்னைத்தேடிவந்திடுஞ்செல்வந்தன்னை

உனதத்துமேதள்ளிவிட்டாலும்கொன்னநமக்கிங்கென்ன

பிதைப்பகனென்றுசொல்லி பேச்சொன்றுநின்றுபோச்சு

விதைப்பசகுனிமாமா விடுவிடுபேசவேண்டாம்

வசனம்

தேனும்சுருனிமாமாவேணுமென்று தனக்குதாழீனவந்த செல்வத்
தைவேண்டாமென்று உடைத்துள்ளிவிட்டால்இப்போதும்என
க்கும் என்னமுழுக்கிப்போச்சது துரியோதனன் பங்காளியெனகிறபட்
டமாத்நிரமவந்தது இதனாலேநீரோன்பேசுகிறீ சுமமாயிரும்,

துரியோதனன்-துறசாதனனுக்குச்சொல்-விருந்தம்

துற்சாதனநீவாடாசுருந்தாயே ரொடியிற்சென்று
பெய்ச்சார்த்தவைவர சனைப்போதாமல்மடக்கிக்கொண்டு
பிச்சானகிழவன்வேசைப் பெரிதென்றுநடப்பிப்போக
உச்சாயமல்லவென்று உடனேபெய்தபுத்துவாடா

வசனம்,

அடாதமபிதுற்சாதன இங்கேவாடாநீர்க்கொடியோடி கர்மபுத்தி
திராதுகளைப்போதவொட்டாமல்மடக்கிக்கொண்டுவாதண்ணில்லாதபயி
த்தியக்காரகிழவன் பேச்சைகம்பிபோகிறது தாரியமல்லவென்று அந
றகுண்டானபேச்சுகொல்லாம்பேசி அவர்களை இத்தி பிரஸகத்துக்கு
போகவொட்டாமல்இங்கேபிட்டுக்கொண்டுவாடாதமபி

துற்சாதனன்சொல்-வசனம்

அப்படியேசெய்கிறேன்-அண்ணாவே.

துற்சாதனன்-பாண்டவர்களுக்குச்சொல்லிநுத்தம்,

ஐவரோகேரீருந்ர ளறிவென்னவாண்மையென்ன
மெய்வரும்படியாய்த்தோற்றிர்விழியிலாக்கிழனிந்நபேச்சை
கைவருமபடியாயெண்ணிக் கடிந்துகாளப்போரீர்
பெய்வரும்புசமுபபோகும்பொறியிலாகிறிசெய்தீரே

வ-ம்,பாண்டவர்களே நீங்கள்சத்தியமாய்ஆடிற்றேற்ற நாடுநகரமுத
லானதை நான்கொடுத்தேன்பெய்விடுங்களென்று சொன்னால்முன் பி
ன்தோன்றாத கிழவன்சொன்னால் அதைக்கேட்டுக்கொண்டீர்நங்கள்போ
கலாமா இதுதருமமா இதுவரையிலுஞ்சத்தியமாயிருந்துஇப்போதுஅ
சத்தியத்தைக்கொண்டுபோகிறது தருமமா கிலுங்கள் கிலுங்கள்இன்
னம்பேசவேண்டியதிருக்கின்றது வாருங்கள்,

தருமர்சொல்-வசனம்

அப்படியேவருகிறோம்தம்பிதுற்சாதன

தருமர்சபையி ல்வந்து-சொல்லுகிற-விருத்தம்

இகாயிதந்தெரிந்துசொல்லுமினாவரே சொல்லக்கேளிர்
பிதாசொன்னவார்த்தை பெல்லாம்பிழைபிழையிதுகாணென்று

சூ த - து கி லு ரி த ல்.

சுதாவிலேவந்துசொன்னான் தோற்றுதுற்சாதனன்றான்
ஏதாகிலுமொருமார்க்கத்தை யின்னதென்றுரைசெய்வீரே,

வ-ம்-ஐயாதுரோணரே விஷ்ணரே நாங்கள்சொக்கட்டாளுடிதோற்ற
நாடுநகரமுதலானதெல்லாம்மறுபடியும்உங்களுக்குக்கொடுத்தாவிட்டே
னென்றுஎன்பிதாவான திருதராட்டிரமகாராஜன்சொல்லி விடைகொடு
த்தனுப்பியிருக்க அதுதானென்றுதுற்சாதனந்தடுக்கிறான்அதைத்தெ
ரிந்துசொல்லுங்கஐயா

துரியோதனன் பாண்டவர்களுக்குச்சொல் விருத்தம்.

சொல்லுவதென்னமுன்பின்தோன்றாதகிழவன்பேச்சைக்
கல்வினமேலெழுத்தென்றெண்ணிக்கடிந் துலகளப்போறீர்
நல்லதுதானாயி துடியாயமாயினிமேலுங்கள்
வல்லபங்கட்டிவைத்துவனத்தினுககேருவீரே.

வ-ம்-என்னத்தைக்காணும் இங்கேசொல்லுகிறதுபிரமாணிக்கமாய்ச்
சூதாடி எப்போதோத்தீர்களுோ அன்றே போச்சது எங்கள் தகப்பன்
பெரியமனிதனுச்சுதேகண்ணிலாதகிழவன் ஏதொன்றுந் தோற்றுமல்
ஒன்றைச்சொன்னால் அதைச்சிலாக்கிட் மாய்ப் பிடித்துக்மொண்டுபோக
எத்தனப்பட்டீர்கள் அதுகூடாதுஇந்தட்சணத்திலே நீ கள்காட்டுக்கு
ப்போய்விடுகிறதேதீர்மானம்.

துரோணர்தர்மருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

பகடையிந்தோற்றதெல்லாம் பரிந்தவர்தந்திட்டாலும்
இகழ்வதுகொள்ளலரகாதிராசருக்கியற்கையன்றே
தகும்பழிமுன்னிதேத் தாணியையாளுமன்னர்
புகும்நெரிப்படியேசெய்தால்புரவல்வாழ்க்கையாமே

வ-ம், கேளுந்தர்மராசனே எப்பாருதுஆடித் தோற்றுப்போனதை
க்கொடுத்துவிட்டேனென்றுஅவர்கள்சொன்னாலுமீங்கள்அதைக்கொ
ள்ளுகிறதுயோக்கியமல்லமுன்பின் இராசாக்கள் போனவழிப்படியே
போகவேணுந்தர்மராசனே

அஸ்வத்தாமர் தர்மருக்குச்சொல்விருத்தம்,

தருமபுத்திரனேயுங்கள் தம்பிமாநாலுபேரும்
சபதமிட்டிருக்கும்ந்தத்தன்மையைமறந்திட்டாயோ
மருவுமுன்செல்வமல்லாமறுபடிக்கிடைக்குங்கண்டாய்
ஒருவர்தன்னருளுமற்றவொருவர்தன்பகையாகாதே

வ-ம்,கேளுந்தர்மராசனே உங்கள்தம்பிமாந் நாலுபேருமிட்ட சபதம்
பொய்த்தப்போமோஅந்தப்படியே முடியும்எப்படியும்நாடுநகரமுதலா
னதுகளும்உங்களுக்குக்கிடைக்கும் திருதராட்டிரனுடையஅன்பும் து
ரியோதனன்பகையும் பெற்றுப்போனதினாலேகாரிய மென்னதர்மா ஜ
னே

புதிதகாரதவிஸம்

பீஷ்மர்-தருமருக்குச்சொல்-விரூத்தம்.

அறிவுபனயோத்தியாண்ட வரிச்சந்திரரரசன்செல்வம்
பறிகொடுத்தாற்பிள்ளை பதநிதிதன்னை விற்று
விறல்விட்டுத்தானுக்கூட விலைப்பட்டுமீண்டுவந்து
கறையறவுலகமெல்லாந கைக்கொண்டலறிநிலையோ.

வ-ம்,கேளும்தர்மர ஜனே மகாசகிரவர்த்தியான அரிச்சந்திரன்நாடு
நகரமெல்லாம் விஸ்வ மித்திரனுக்குக்கொடுத்தது விட்டுப் பிள்ளையைவிற
றுப்பெண்ணாதியைவிறந்துத் தானுமவிலையாகிய படாகதுன்பங்களைப்பட்
மெறுபடியும் உலகத்தைஆள ஸ்லையா இதைக்கேட்டதில்லையாதருமரா
சனே,

விராந்தருமருக்குச்சொல்-விரூத்தம்,

நளச்சக்கிரவர்த்திருதால் நாடெல்லாமிழக்துகளில்
உளமகிழ்த்துழன்றுகொண்டே யொண்டொடியானீகதி
வளமிசூமகைகளுன்றி வலியதேர்ப்பாகளுகிக்
கனதுயரீக்குதெய்வக காத்தனுமறிந்தலையோ,

வ-ம்,கேளும்தர்மராஜனே நளச்சக்கிரவர்த்தி நாடுகரு மிழத்த வன
த்திலேசஞ்சரித்து பெண்ணாதியைநீக்கிக் தேர்ப்பாகளுகி மறுபடியும் இ
ந்தப்பூச்சக்கிரமெல்லாம் ஏகமாய்ப்பெற்றிருக்கவில்லையா இதைவெகேட
டதில்லையா தர்மராசனே,

துரோணர்-கருமருக்குச்சொல்-விரூத்தம்

ஆகையால்நீ ருமிந்த கரிவைதுரோபபதையுக்கூடி
பாகமாய்வனத்தக்கீககிப் பனிரொண்டிவருடந்தங்கி
ஓகையேநர்வருடங்காட்டி லொருவர்க்குக்கொரியாவண்ணம்
வாகுடன்மறைக்கிருந்து வந்தபிளனுஸகையாள்வீர்,

வ-ம்,கேளுந்தர்மராசனே நீங்களைந்து பேரும் இத்தத்திரே பதையுன்
காட்டுக்குப்போய் பன்னிரண்டிவருஷம் வனவாசாபண்ணி ஒருவருஷக்
ஆருக்குந்தெரியாமல் காட்டிலேமறைக்கிருந்து வந்தாகளானால் மரு
யும் உங்கள் நாடுகரமெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டி சுகமாயிருக்கலாதர்
மராஜனே,

இதவும்-துரோணர்சொல்-விரூத்தம்,

மறைக்கிருக்கின்றநாளில் மதுரொருவர்கண்டால்
கெறியினில்நீங்கள்சென்று நீங்களெஞ்சுஞ்சரிசது

இறைமறுபடியுங்காட்டு கேளுவதென்றிருந்த
சுமைவழவந்தாலுங்கூட சுவலயகைக்கொள்கிறேன்,

வம், கேளும என்னருமைய எ பிள்ளைகளே பன்னிரண்டு வருஷம்
வனவாசமும ஒருவருஷம் அக்கியாதவாசமுமிருந்து மறுபடியுமிருந்த
அக்கியாதவாசத்திலே உங்களை யாக்கிலும் இன்னொரு மூன்று தெரிந்து
கொண்டால் மறுபடியும் பதின மூன்று வருஷமும் இந்தப்படிக்குச்சொ
ரிக்கின்றதென்று இருக்கின்றது சமஸ்தானத்தின் கருத்து அப்படியே
இந்தப்படிக்கு வனம்போய்வந்தால் உங்களுக்கு எவ்வளவு தப்பெற்றுக்கொ
ள்ளலாக் தர்மராஜனே,

துரோபகை சொல்- விருத்தம்-இ-ம் முகாரி

தூதையிடுவென்று சொன்ன துரோணரே வின்றிப்போற்றி

அறைதருமிவர்களை வராகர்களாவதென்றுத்

திறமுடனவர்களுக்குத் தேவிரானுவசென்றும்

சுமைவழவனியொருக்காம் கொழுகுதாடவேண்டும்,

வ-ம்-ஐயா துரோணரே நீங்கள் சொன்னது சரியே ஆனாலும் இச்சொ
துபேரும் அடிமையென்றுத் அவர்களுக்குட்பட்டபொருள் காணென்று
ம் அவர்கள் சொல்லச்சே அதிலில்லக்கதை வைத்துக் கொண்டு கனத்
திற்குப்போகிறது யோக்கியமல்ல இனியொருதாளுகுதாட வேண்டும்
ஐயரே,

தருமர்செவ ருத்தம்,

மெய்யிதகல்லவர்க்கை விசிறத்தானவர்களுக்கு

கையறுமடுமையாகக்க காட்டுக்குப்போனவர்களை

வையகமடுமையாப்பட்ட மனிதர்க்கெதென்பாயே

தாய்பனையினியோரட்டஞ் சூதாடவேணுகையா

வ-ம், கேளுமை யா துரோணரே துரோபகை சொல்லு சிறமெய்யே
அடிமைத்தனத்தோடே வனமபெய்வந்தால் காண அடிமைப்பட்டவர்க
ளுக்குப் பூமியெதென்று சொல்லுவார்கள் அந்த அடிமைக்கனத்தை இ
ப்போது தீர்த்துக்கொள்ளுகிறத கல்லது ஆகையாலே இன்னமொருசு
ஞ் சொக்கட்டா னுடவேணுகையா,

விதரம்-தூரியோதனனுக்குச்சொல்-விருத்தம்,

சரிசரியிதற்குவேறே தடங்கலைச்சொல்லெனது
தூரியனேசகுணிகர்னுதற்சாதனாகேளீர்கள்
தருமருஞ்சகுணிகரனுத் தனிகதனியெதிரிருந்து
பரிவுடனினியேராட்டம் புகடையையடச்செய்தீர்,

வசனம்;

தேவநாதியோதனனாக் குதற்குச் சொல்லுபின்றன்
சரியே ஆனவையினிலே முன்போலதர்மராசனுடசகுணியுமஇன்னமொரு
ஆட்டஞ் சொக்கட்டான்போட்டும் பார்ப்போம்.

சகுணிகொல்-விருத்தம்;

நாட்டையுங்கொடுத்துவுள்ள நகையுங்கொடுத்துச்செய்த
விட்டையுங்கொடுத்துச்சம்மாவெறுங்கையைத்தட்டி வகைகண்டு
காட்டுக்குப்போரேபர்க்குக் கைப்பொருளெதனைக்கண்டு
ஆட்டத்தையையடச்சொன்னீரதற்கொருவயனஞ்சொல்லீர்,

வசனம்;

நாடுகொம் கொக்கம் ரோஜனை ஆனைசேனைமுதலானது கொல்லநீ
தோற்றுகையைத்தட்டிக்கொண்டு காட்டுக்குப்போரேபர்க்குஞ் சொன்ன
சூது ஆடச்சொல்லிக் குகிக்கிறீர்களே அவர்களையில என்னிருக்குது
விண்ணபந்தயம் வைத்தாடுவார்கள் சேனருங்கள்.

தருமர்சகுணிக் குச்சொல்-விருத்தம்

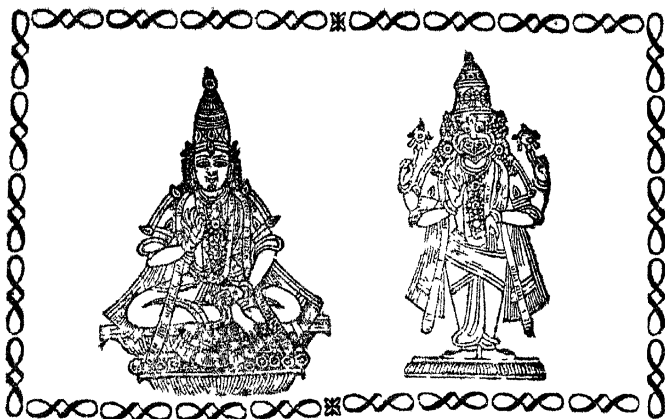
நான்தோற்றலெந்தன்புண்ணியம் கல்குவேனெல்லாமலீர்,
நான்தோற்றலென்கள்தொண்டு தவீர்வதுயிதைக்குறித்து
தேன்தோற்றகையாயின்கே திறல்மன்னர்பார்ப்பதாக
வான்தோற்றகையாயின்கே வலியசூதாடுவோமே,

வசனம்;

தேனஞ்சகுணியாமா நான் தோற்றல் நான்செய்த புண்ணியமெல்லாம்
கொடுத்துவிடுகிறேன் நீதோற்றீரானால் எங்களுக்கு அநுமதனாக
அக்கறையில்லைஇத்தப்படிக்கு ஆடுவோம் வாருமாம்.

சகுணிகொல்-வசனம்;

அப்படியே ஆடுவோம் வாருக்தருமர்சேனை;



தருமராஜர்.

சகுனி.



தருமருஞ்சகுனியும்.

ஐந்தாவதுஆட்டம்ஆடுகிறது.

தர்மர்சொல்-த-ரு-இ-ம்-காம்போதி-மீசுரதாளம்

தாமோதராவசுதேவா

கோவிந்தா

தற்குத்தருள்முகந்தா

வைகுந்தா

வ-ம்-இரண்டி-பன்னிரண்டி-பத்து

சகுனிசொல்-தரு

இன்னமுஞ்சுதாடவந்திரே

வாரும்

இனியாகிலுமென்கைராரணியைப்

பாரும்

வசனம்-சூணத்தொண்ணு

தர்மர்சொல்-தரு,

நாராயணவச்சுதா

பத்மநாபா

நம்பினேனுன்னையேமெய்ஞ்

ஞானசொருபா

வ-ம்-இரண்டி பன்னிரண்டி இரண்டெட்டு இரண்டிற்கால இரண்
டுதகை பத்து.

சகுனி-சொல்-தரு

ஆனேத்துத்தோற்றேமேன்று

சற்றுமெண்ணுதா

அத்துடனாலும்

போகவொண்ணுதா

வ-ம்-நாலத்தோரஞ்சு

தருமர்சொல்-தரு

அண்டமெல்லாம்வாரி

யுண்டசெவ்வாயர்

ஆகரிக்கவேணு

மார்த்தசகாயா

வசனம்.

நாலுபன்னிரண்டு நாலிருக்கால் நாலெட்டுதகைநாலுமூணேழு

சகுனிசொல்-தரு

விபரீதபத்தயம்

விழுந்ததுவும்போச்சே

விழுவிதல்லாது அஞ்சு

மூணத்தொண்ணுச்சே

வசனம்-மூணத்தொண்ணு

தருமர்சொல்-தரு

தரணியெல்லா

மனத்தொன்பாநகா

தட்சகனையாதி

லட்சுமிசமேதா

வசனம்.

இரண்டுதகைகள் கிருக்கால்-எட்டு- பனிரண்டு-ஆறெண்ணேழ்

சீகுனிசொல்-தரு

ஆட்டத்திலெல்லாம்

கொடுத்தாச்சலித்தான்

ஆடுமைத்தனம்போக

இப்போகெளிததேன்

வ-ம்-ந் லுமூணேழு

பீஷ்மணர்-துரோணர்-அசுவத்தாமா-விதுரன்

இவர்கள் சொல்லுகிற-விருத்தம்

தொண்டறையவர்கொல்லாமற் சூதாடித் ததுவிட்டார்

விண்டிமடிமைபான வில்லவகமினிமேவிலை

பண்டிறையெய்யுமித்தப் பதின மூன்றுவருஷின் சென்றார்

கொண்டிமெவாழ்வுவகொளஞ்சி செல்லுவினோ

வசனம்,

*கேளுங்கள் பாண்டவர்களே அம்மாதிரிப்பதையே அடுமையென்ற
வீர்த்தையை அவர்கள் சொல்லாமல் அந்த விலங்கத்தைத் தீர்த்தது விட்டார்
கள் இனிமேல் நீங்கள் ஆரணியத்துக்குப் போய் பன்னிரண்டு வருஷம்
வனவாசமும் ஒரு வருஷம் அக்கியாதவாசமுமிருதுவதால் மறுபடியும்
எப்போதுமே போலே உங்களுடைய ச்சிய மெல்லாம் பெற்றுக்கொள்ள
வீரர்கள்

தர்மர்-சபையோர்களுக்குச் சொல்-விருத்தம்

அருள்பெருந்திரோணராதிரியே பார்த்தனோ

மருவுசிறப்பாவுங்கள் மலர்பதமபேரறிபேரறி

கருதியபெரியோருங்கள் கடாட்சம் வைத்தருளவேண்டும்

விரலியவனத்துக்கே விலையதுதருகுவீரோ

வசனம்

ஐயாதிரோணரே அசுவத்தாமரே பீஷ்மரே பார்த்தனோ எங்கள் குரு
கள்மாரே எங்கள் சிறப்பா ருதிய விதாமகாராசன உங்களை வாகு
சீரணமசாணம் உங்கள் திருக்கடாட்சம் மீருக்கவேண்டுகோன் வ
த்திருப்போயவருக்கேரோம் செல்லு கொடுங்கள் பெரியோர்களே

விஷயம்-தரோணர்-அஸ்வத்தாமர்-விதார்,

இவர்கள்-சொல்-விருத்தம்

மறிகடல்வற்றினால் மகிமையுடையதெனவும்
அமைசரும்புவியாழந்த வு மண்டககளிழந்திட்ட வு
குறையிலு மக்களுக்கா கொருதிருவருவதில்லை
அதைவளஞ்செய்துபிண்டு சுமட்டவருகுவிசே

வசனம்,

மகாசக்தியுடைய கந்தரானபாண்டவர்களே இந்தசக்த சாகரங்கள்வற்றிப்
போனாலும் மகம்மேருக்கு ஒருசஞ்சலமவந்தாலும் பூமியானது ஆழ்கதி
ப்போனாலும் பிரம்மாண்டகடல்கங்கள் இழந்தப்போனாலும் உகருக்கு
ஒருதன்பமும் வருகிறதில்லை சுமாய்ப்பேய் வாருக்களமைந்தாகனே.

தர்மசொல்-வசனம்

அப்படியேயேபாய்வருகிறோம் பெரியோர்களே

பாண்டவர்கள்-காட்டுக்குப்போகிறதரு,

இம்-தோடி-தளம் மீசாரம்

பல்லவி.

வனத்திற்பன்னிரண்டுவருஷத்
வாருத்தம்பிமாரே

சஞ்சரிப்போம்

அதுபல்லவி

தொனீத்தசஞ்சரிமாமன் சுழலின்
துறைத்தனமுமாகிடு

லகப்பட்டோம்
சூதற்றோறதுவிட்டோம்வனத்

சரணங்கள்

எம்மாலேயாதொன்று
எழுதினதுதப்பிப்
தமமாலொன்றுமில்லை
தாழ்வுஞ்சிலதகாலும்
பங்குமபுக்காளியாய்ப்
பாசெல்லாமலிட்டுத்
கொங்கலர்மலைமருட

குறையுஞ்சிலதகாலும்
மனைவர்க்கிதுமெத்த
வருத்தப்பட்டபேர்க
இன்னமின்னத்துயொண்ணுவ
என்றைக்கூமாலவனிரண்டு

மாருமோ-ஆயன்
போருமோ
யெவர்களுக்கானாலும்
வழ்வுஞ்சிலதகாலம்-வனத்
பிறந்தோமே-இததப்
தறதாயே
மன்னவருக்கும
நிலையுஞ்சிலதகாலம்-வனத்
தொல்லையா-இந்த
விசையே
தென்னதி
பாதமேகெதி-வா

விருத்தம்-இராகம்-முகாரி.

தரியராப்பாண்டவாளு உன்னக்கினிற்சென்றுதானும்,
அரியதேர்ப் பிரண்டாண்ட அக்கினியாதவாசனஞ்செய்துந்
தரியனாகினைக்கொன்று தரோபதைசமேகராக
மருவியதர்மராசன் மருடாபிஷேகக்கொண்டார்

ஆசிரிய-விருத்தம்,

தாளத்திகம்மிதி தலையிற்குடுங்
தற்பானும்செவ்வநதி நாதர்வாழி
மாளத்துரோபதையின் கற்புக்காக
மலரடியில் இயற்றமிழம்வாழி
மீளாதகரகமுற்று தரியனோரை
மெய்கடுகெப் பேர்க்களததில்வென்றுவாழி
நீளத்துயரகற்றி யஞ்சவர்க்கு
நிகரில்லாவரசளித்த நெடுமால்வாழி
கார்வாழிககிராமதியி னுடுக்கள்வாழி
கற்புடையதரோபதையாள கணவரைந்து
பேர்வாழிபெரியோர்என் தானுமவாழி
பேசிடும்சாஸ்திரக்களறம பெருகவாழி
ஊர்வாழி புரையம்பதியுமவாழி
உற்றதோர்விவேகவிளக்கஅசுசுக்கூடம்வாழி
ஏர்வாழிபாகவதர்கள் தானுமவாழி
இதைப்பதித்தளமூமலைபிள்ளையவர்என்னுளும் வாழிவாழி

ஸ்ரீமகாபாரதவிலாசம்.

சூத-தகிலுரிதல்,

ஸ்ரீ கிருஷ்ணசகாயம்

முற்றிற்று,

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TIRUVANMIYUR :: MADRAS-41.

